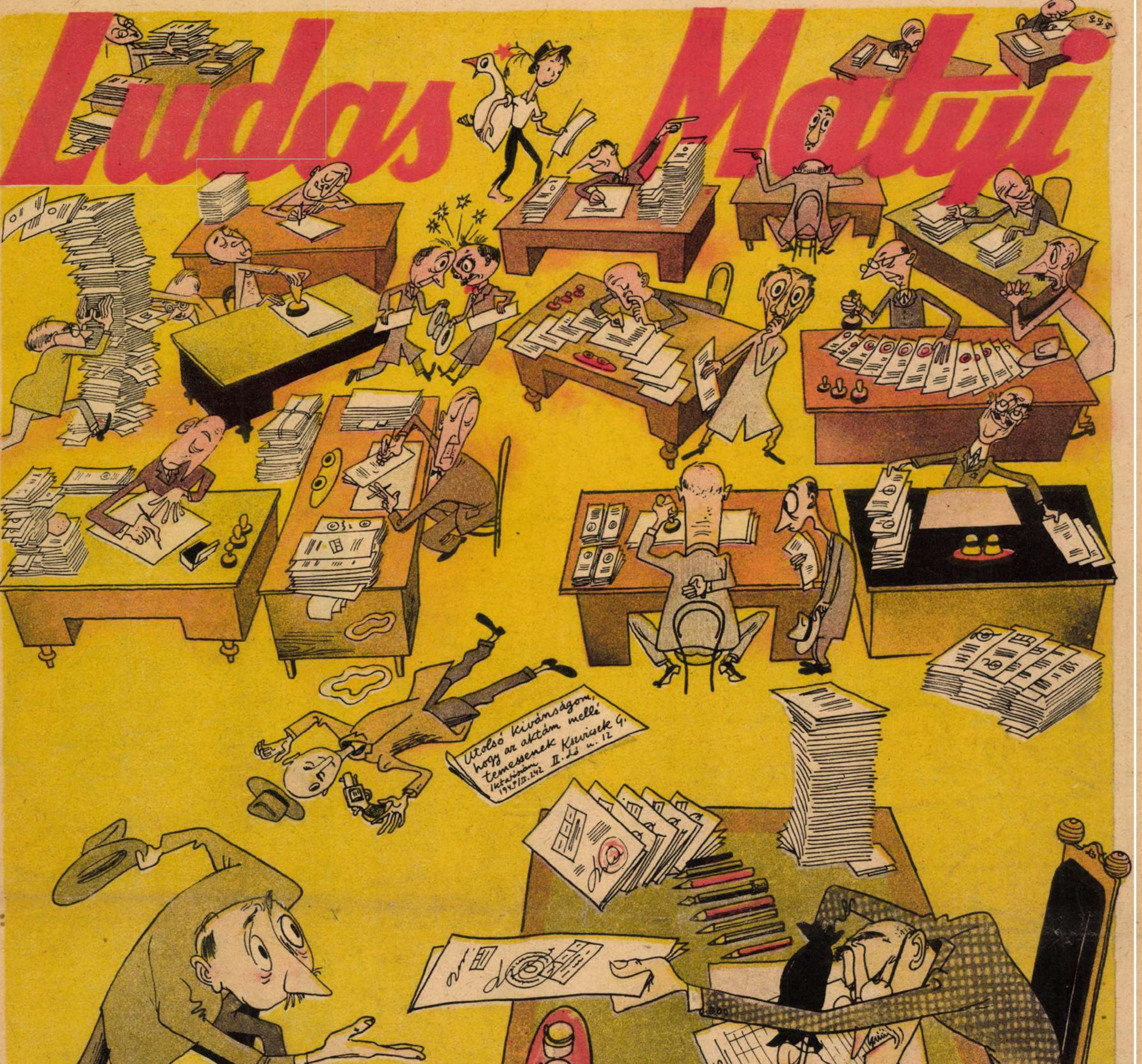
IV. évfolyam, 44. szám

1948 október 29.

Ludas Matyi


Utolsó kívánságom, hogy az aktám mellé temessenek Kszvicsek G. II. Lő u. 12
Iktatószám 1948/II.242
VÉGZÉS
KIMUTATÁS

L. ü. 243.687/1948 - 178.967 ikt. sz.

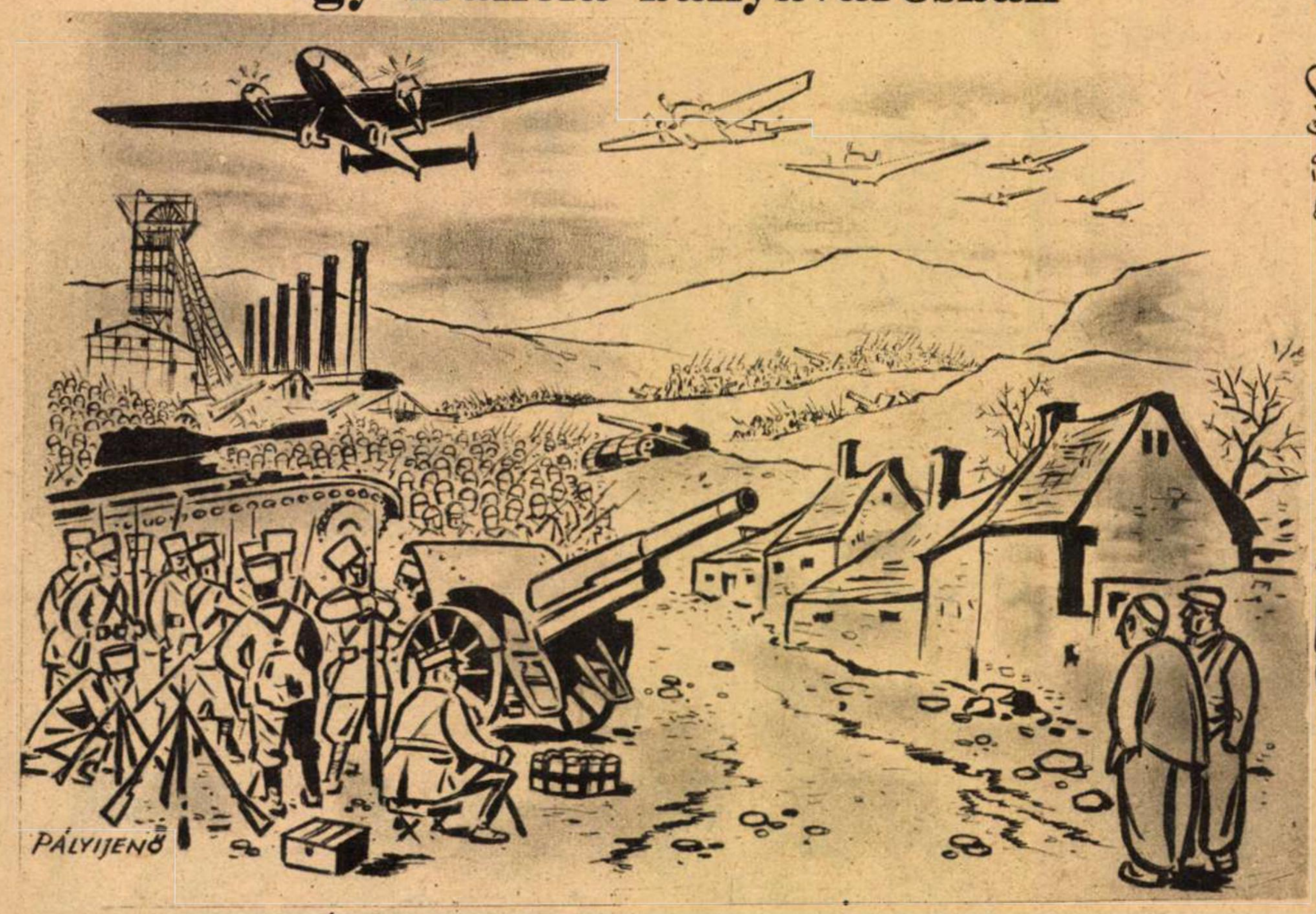
avagy

A bürokrácia diadala

— Az aktája rendben van, jöjjön vissza két hét mulva, már csak egy aláírás hiányzik róla.
— Kinek az aláírása?
— Az enyém.

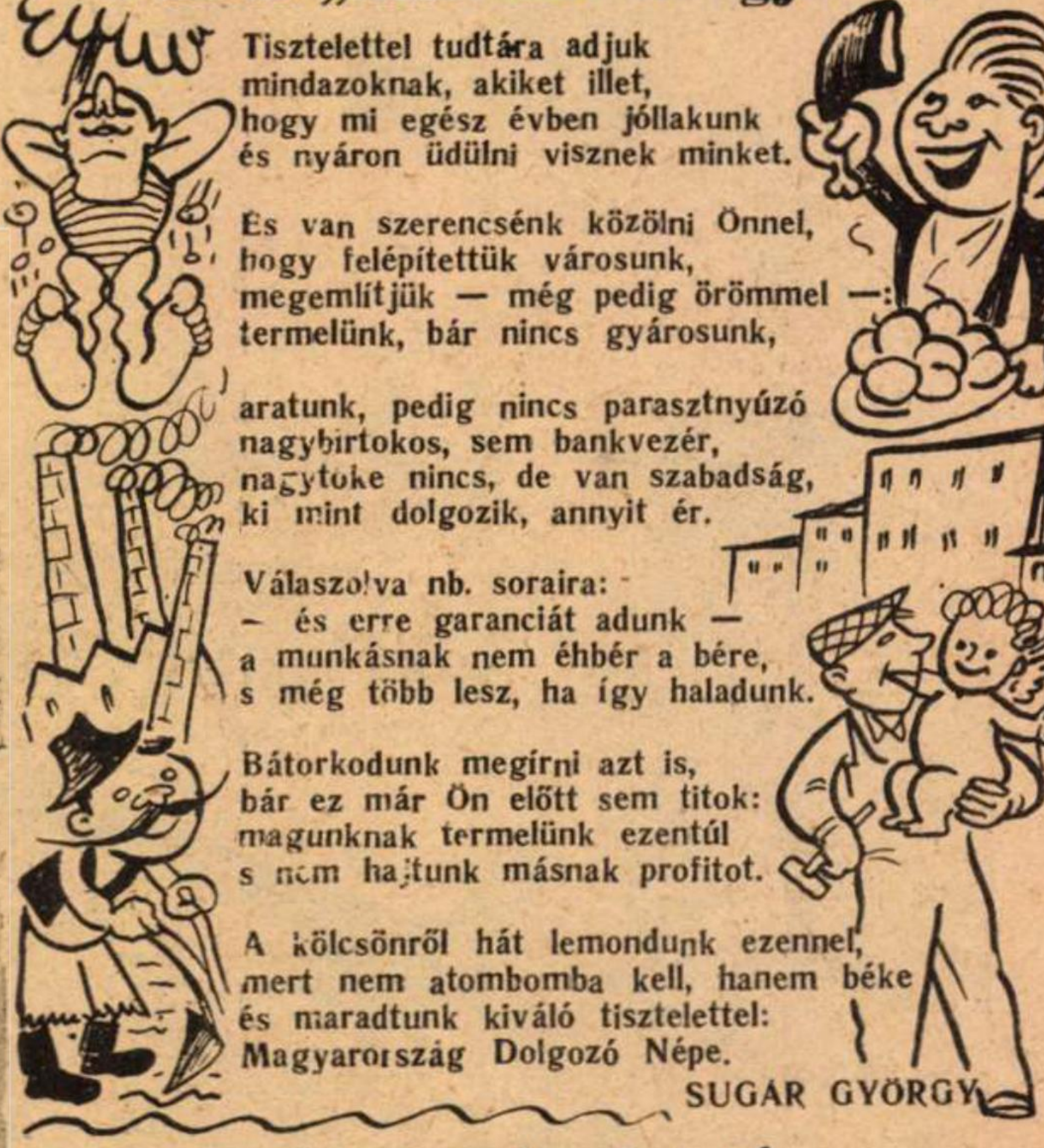
70 fillér

Egy francia bányavárosban



— Érdekes Jean! Hol volt ez a nagy hadsereg 1940-ben?

Válasz „Amerikai Hangjának"



Tisztelettel tudtára adjuk
mindazoknak, akiket illet,
hogy mi egész évben jóllakunk
és nyáron üdülni visznek minket.

És van szerencsénk közölni Önnel,
hogy felépítettük városunk,
megemlítjük — még pedig örömmel —:
termelünk, bár nincs gyárosunk,

aratunk, pedig nincs parasztnyúzó
nagybirtokos, sem bankvezér,
nagytőke nincs, de van szabadság,
ki mint dolgozik, annyit ér.

Válaszolva nb. soraira:
— és erre garanciát adunk —
a munkásnak nem éhbér a bére,
s még több lesz, ha így haladunk.

Bátorkodunk megírni azt is,
bár ez már Ön előtt sem titok:
magunknak termelünk ezentúl
s nem hajtunk másnak profitot.

A kölcsönről hát lemondunk ezennel,
mert nem atombomba kell, hanem béke
és maradtunk kiváló tisztelettel:
Magyarország Dolgozó Népe.

SUGÁR GYÖRGY

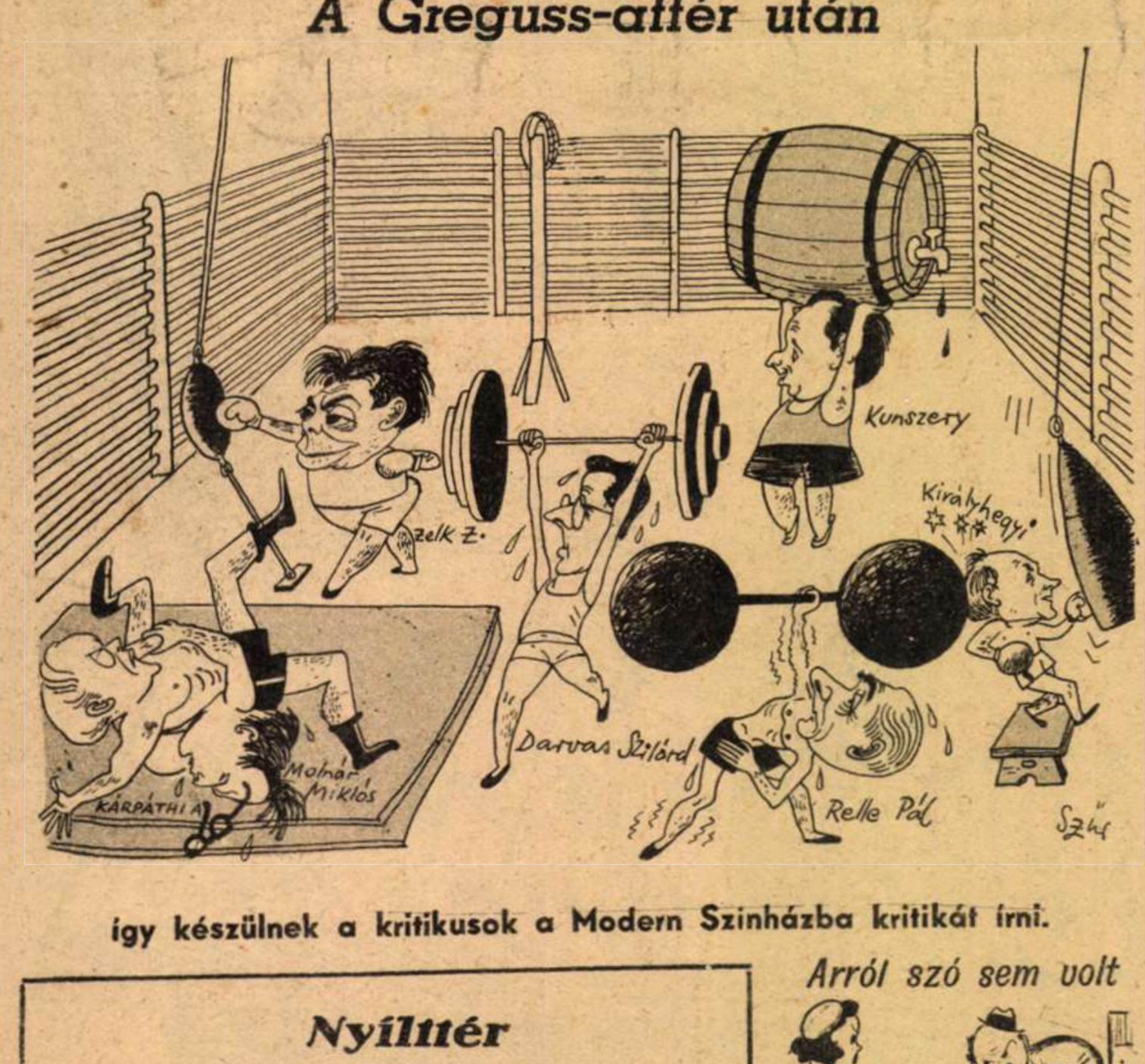
Megjelent a pof-árjegyzék

színházi kritikusok számára

A napokban megírták az ujságok, hogy egyik magánszínházunk igazgatója megpofozott egy kritikust, mert színháza produkciójáról rosszat merészelt írni. A szinigazgatók a sikeren felbuzdulva elhatározták, hogy a jövőben rendszeresítik ezt az eljárást és a kritikusok tájékoztatására máris összeállították egy árjegyzéket, amelyben minden kedvezőtlen véleménynek meg van a pontos tarifája:

«A darab a vége felé mintha esne»	*1 nyakleves*
«A rendezés egyenetlen volt»	*2 pofon*
«Pintyőke Panni sem volt a helyén»	*1 szájonvágás*
«Elavult és poros»	*1 pof és 1 szemenköpés*
«Nem ezt várjuk a demokrácia színházától»	*1 hasbarúgás*
»döcögős...»	*2 zápfog kiverése*
«vontatott...»	*fülkitépés, fojtogatás*
«a szinigazgató játéka némi csalódást okozott»	*teljes agyonverés*

A Greguss-affér után



így készülnek a kritikusok a Modern Szinházba kritikát írni.

Nyílttér

Tudomásomra jutott, hogy Svancák Elemér, V., Kresz Géza-utca 24. sz. alatti lakos társaságban és nyilvános helyen terjeszti rólam, hogy kitűnő szakember, nagy kapacitás és megközelíthetetlen férfiú vagyok.

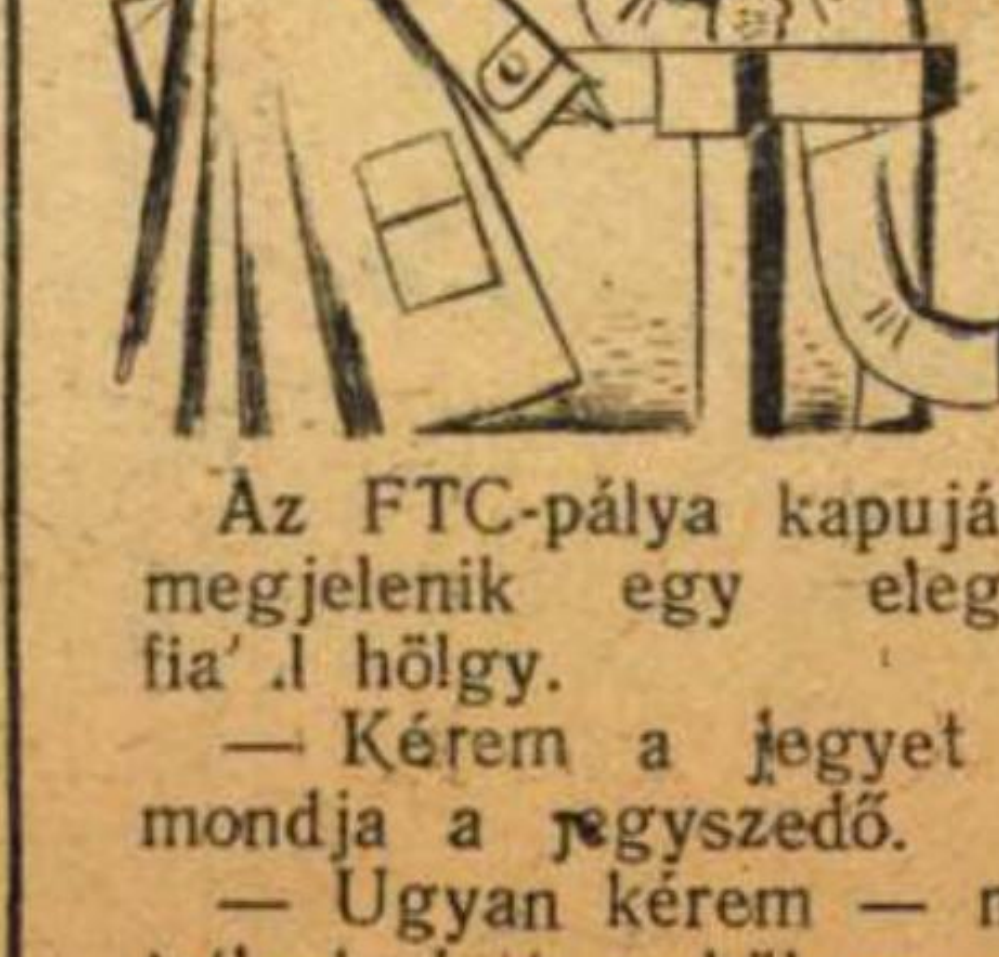
Svancák úr úgylátszik megfeledkezik arról, hogy önkritika is van a világon!

Svancák úr hazug állításaival ellentétben való az, hogy én szakmámhoz még csak nem is konyítok, való az, hogy közismerten bárgyu és amellett könnyen megvesztegethető, svihák csirkefogó vagyok, hogy az Isten a fejem akárhová tegye.

Svancák úr ellen az eljárást természetesen folyamatba tettem.

Garfunkel Elek
VXI. Hidrogén-körtér 101.

Arról szó sem volt



Az FTC-pálya kapujában megjelenik egy elegáns fiatal hölgy.

— Kérem a jegyet — mondja a jegyszedő.

— Ugyan kérem — méltatlankodott a hölgy — a GF úgy határozott, hogy minden pályára mehetnek a nők, de arról szó se volt, hogy jeggyel...

Ludas Matyi panaszládája

A feleségemmel már három hét óta nincsen semmi nézeteltérésem. Csak nem beteg szegény?

Gugyerák Gedeon.

A szomszédunkban mindennap hajnalig szól a rádió, lármásan táncolnak, illetlen dalokat énekelnek és sose hívnak meg. Intézkedjenek az illetékesek, hogy legalább egy pohár bort küldjenek át.

Bús Emerencia
nyug. hajadon.

Rövid leszek.

Havlicsek Alfonz.

Tegnap egy csokor orgonát akartam venni a feleségmnek, kiderült, hogy egyáltalán nem lehet kapni. A dologban az a rejtélyes, hogy pár hónappal ezelőtt még valósággal utánadobták az embernek.

Göb B Töhötöm.

Verset akarok írni a tavaszról és most állandóan esik az eső. Hova forduljak?

P. Jenő
hegedűhangoló.

Eltűnt az üzletekből a cseresznye és a hatóságok hónapok óta semmit sem tesznek ebben az ügyben.

Lüke Lili
svájcisapka-tulajdonos.

Fogmosás közben megcsúsztam és lenyeltem a fogkefém. Az egész városban nem lehet jegyre kapni fogkefét. Erélyes belenyúlást kérek.

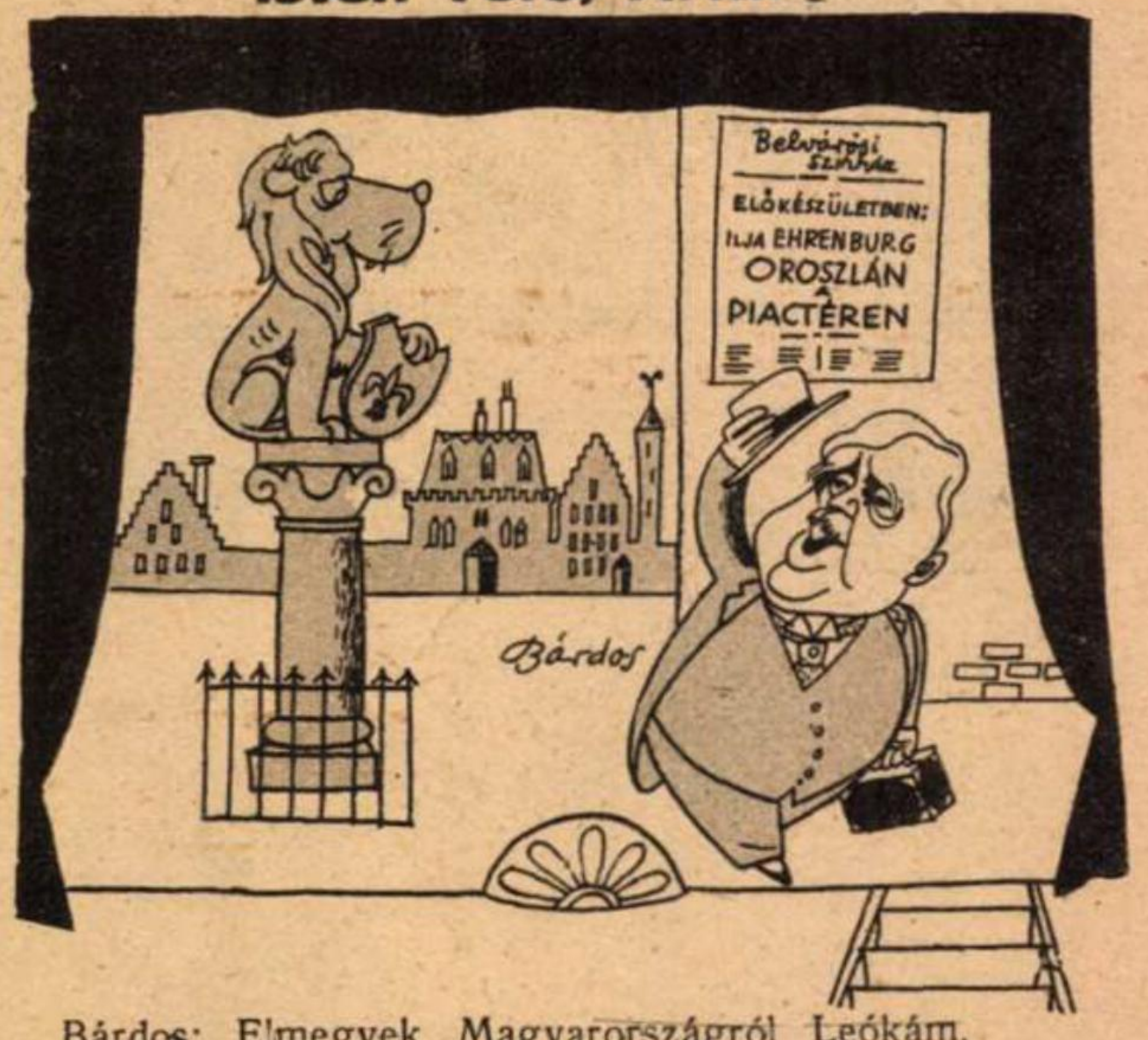
Több aláírás.

A svábhegyi gyerekvasút példájára csináljanak az országban felnőttvasutakat is.

Egy türelmetlen lepkegyüjtő.

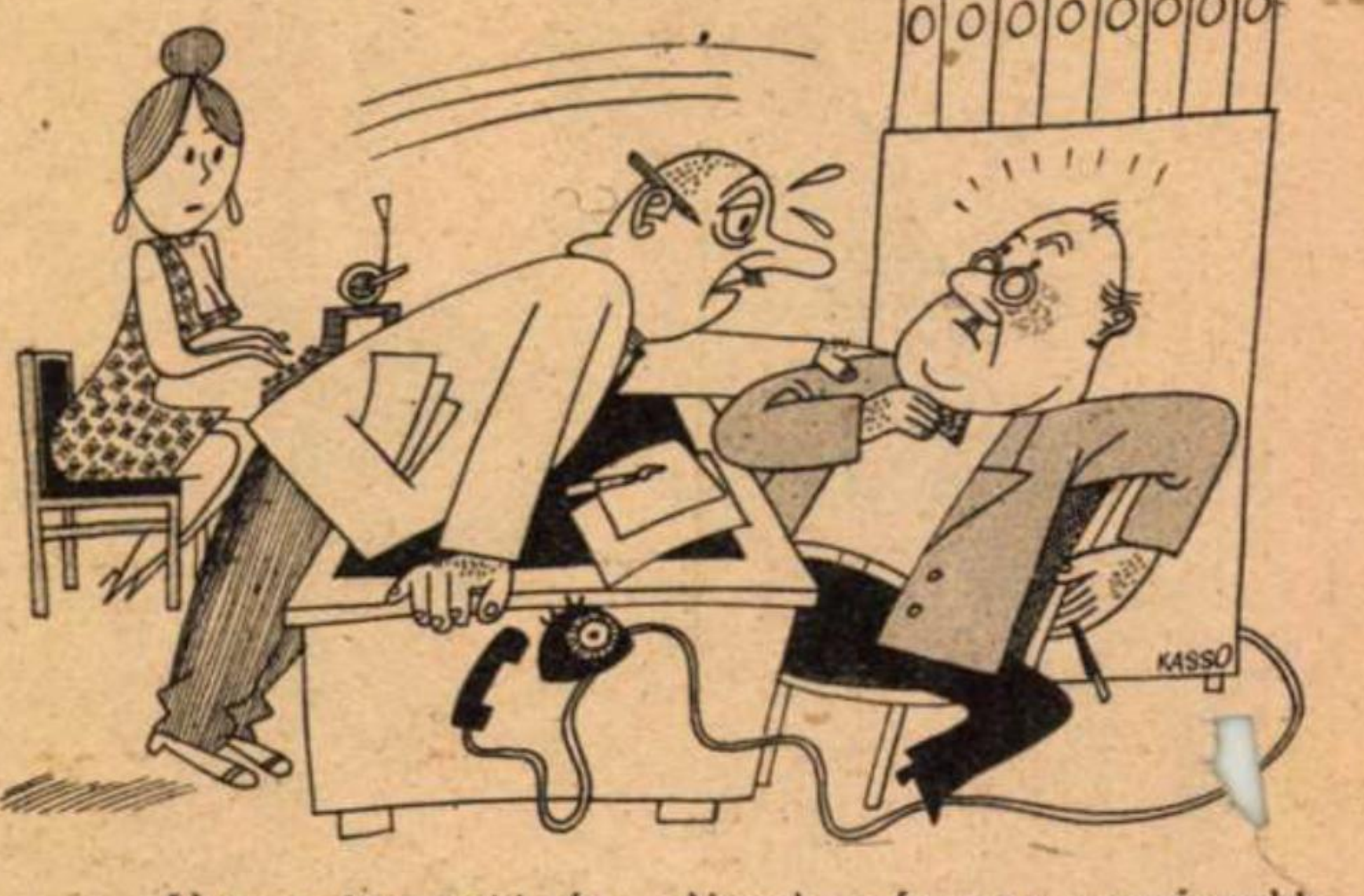
Ludas Matyi
Előfizetési ára 1 hónapra
Belföldön **2.80** forint
Külföldön **4.—** forint
Postatak. bef. lap. száma 5170

Isten vele, Artur!



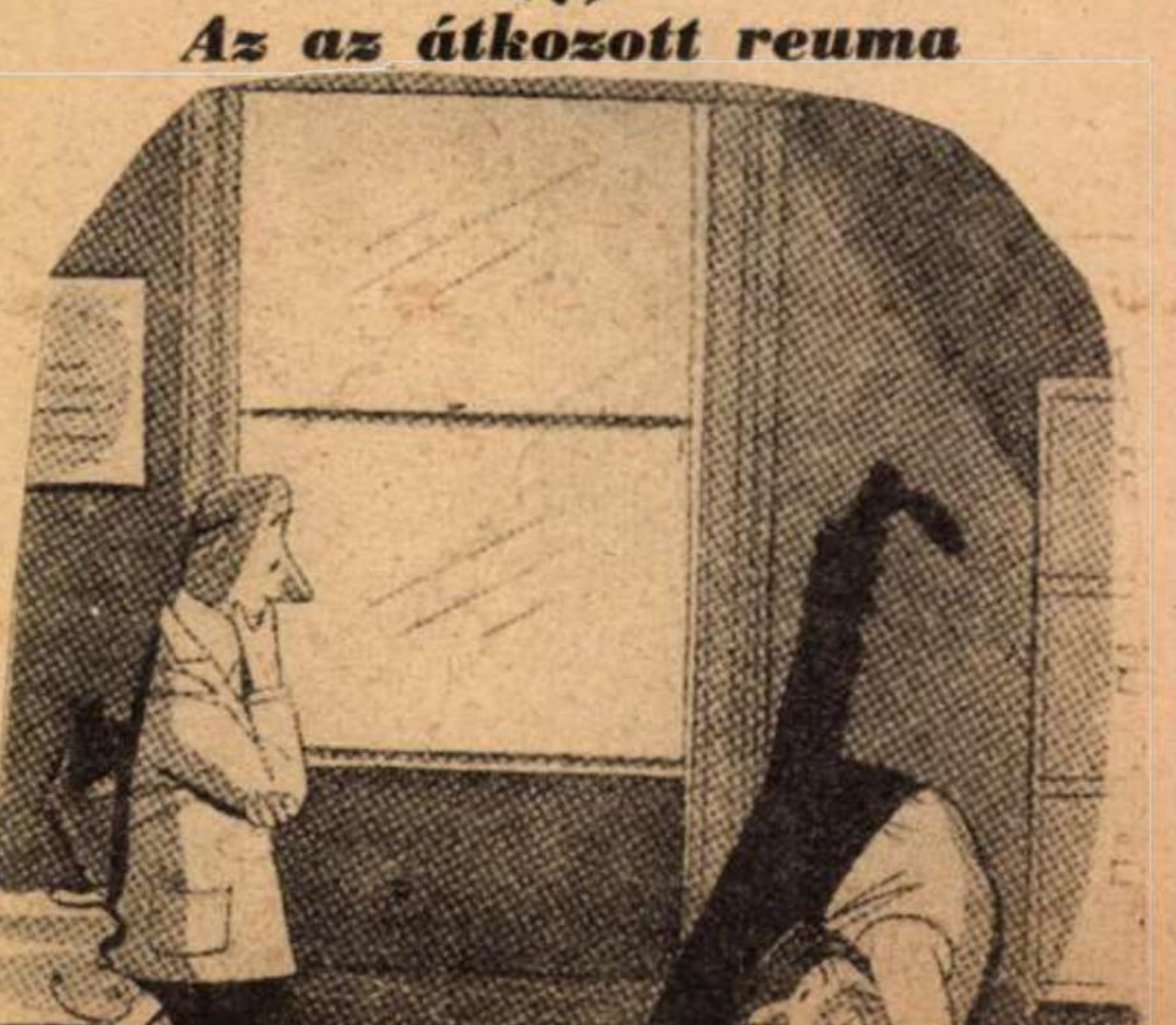
Bárdos: Elmegyek Magyarországról Leókám.
Az oroszlán a piactéren: Csak nyugodtan méltóságos uram, még én se fogok bőgni maga után.

„50 fillér lett a Luxus-cigaretta, hogy a szerényebb fizetésüek is hozzájussanak"



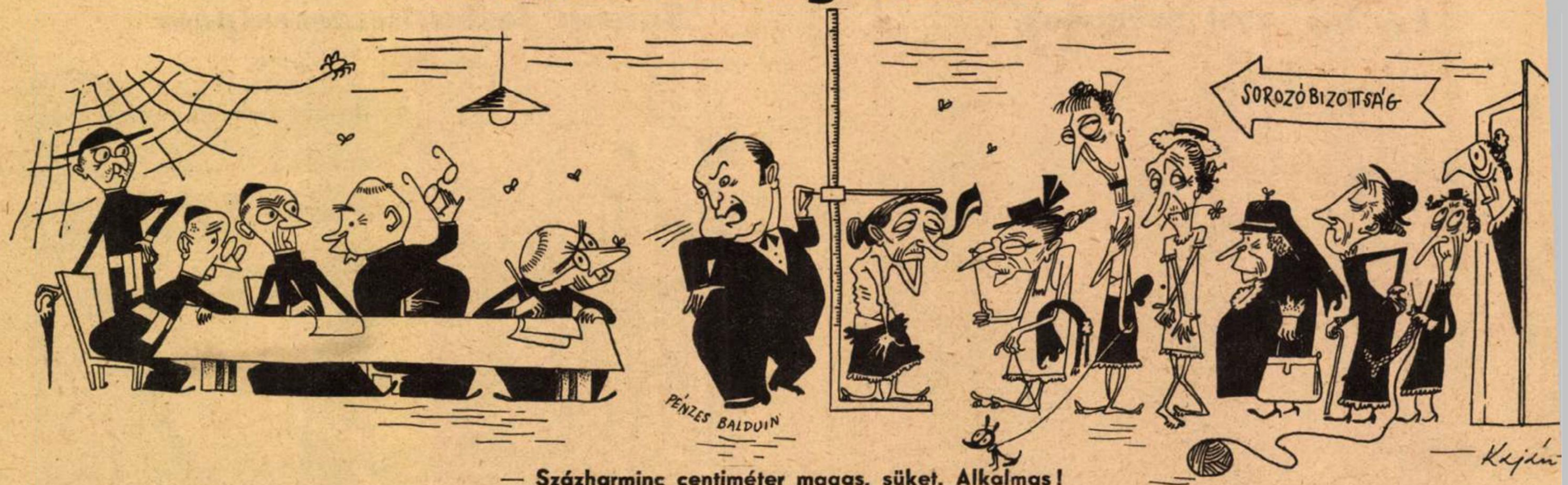
— Ugyan igazgató úr, adjanak már egy szerényebb fizetést, mert a mostaniból nem tudom megvenni...

Az az átkozott reuma



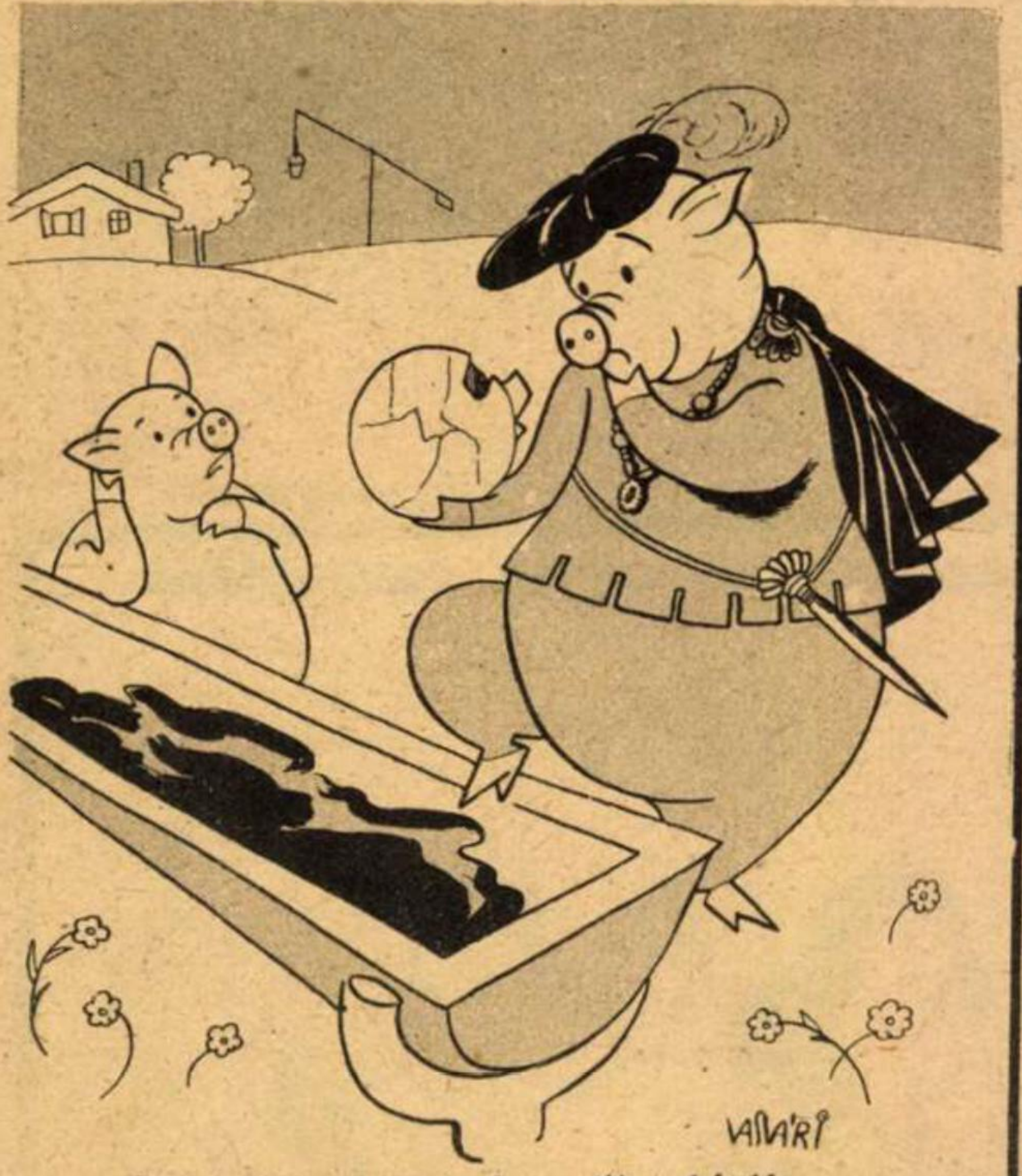
— Doktor úr, ha ebben a helyzetben vagyok, mindig nagy fájdalmat érzek.

Mindszenty katonái



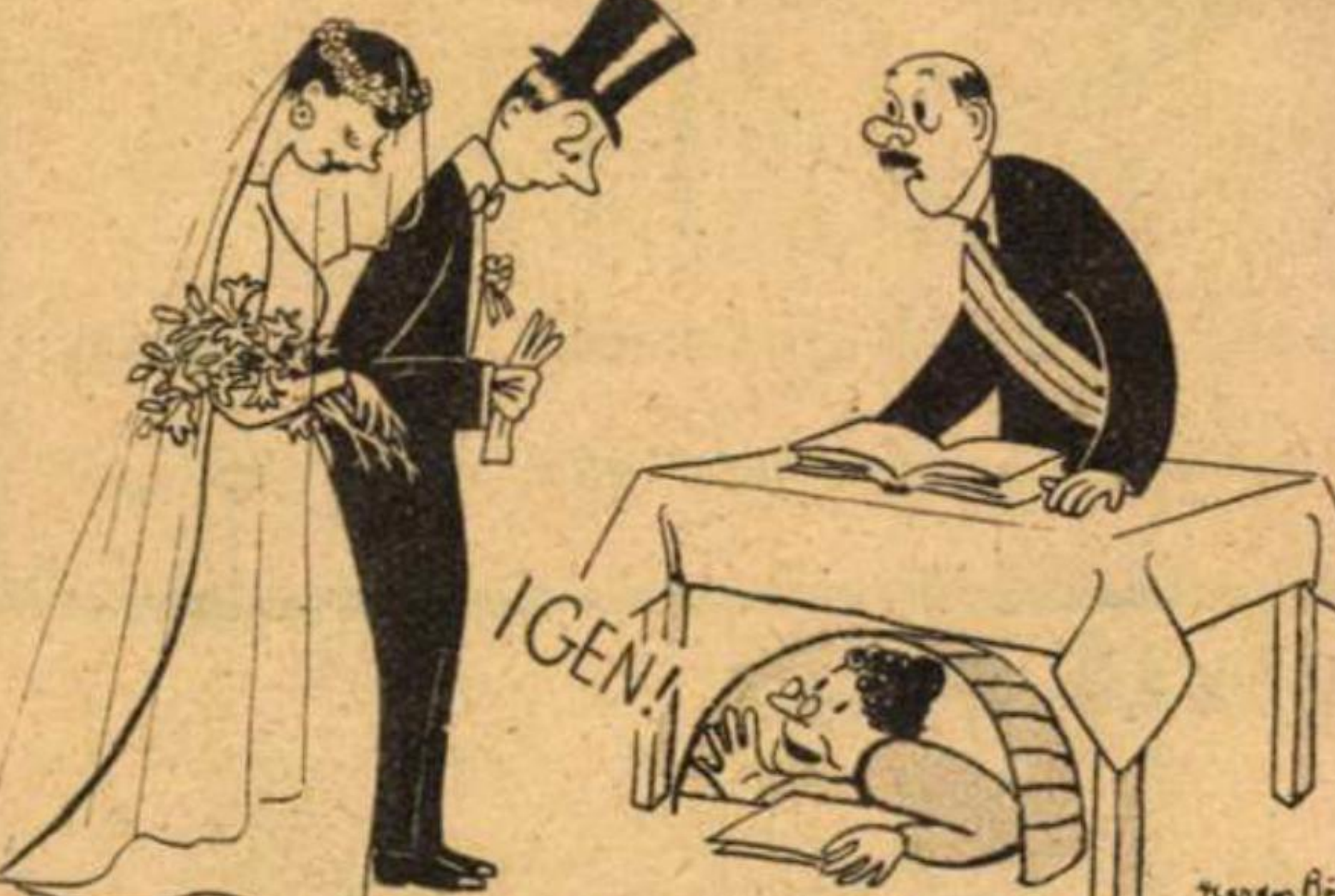
— Százharminc centiméter magas, süket. Alkalmas!

Disznó Hamlet

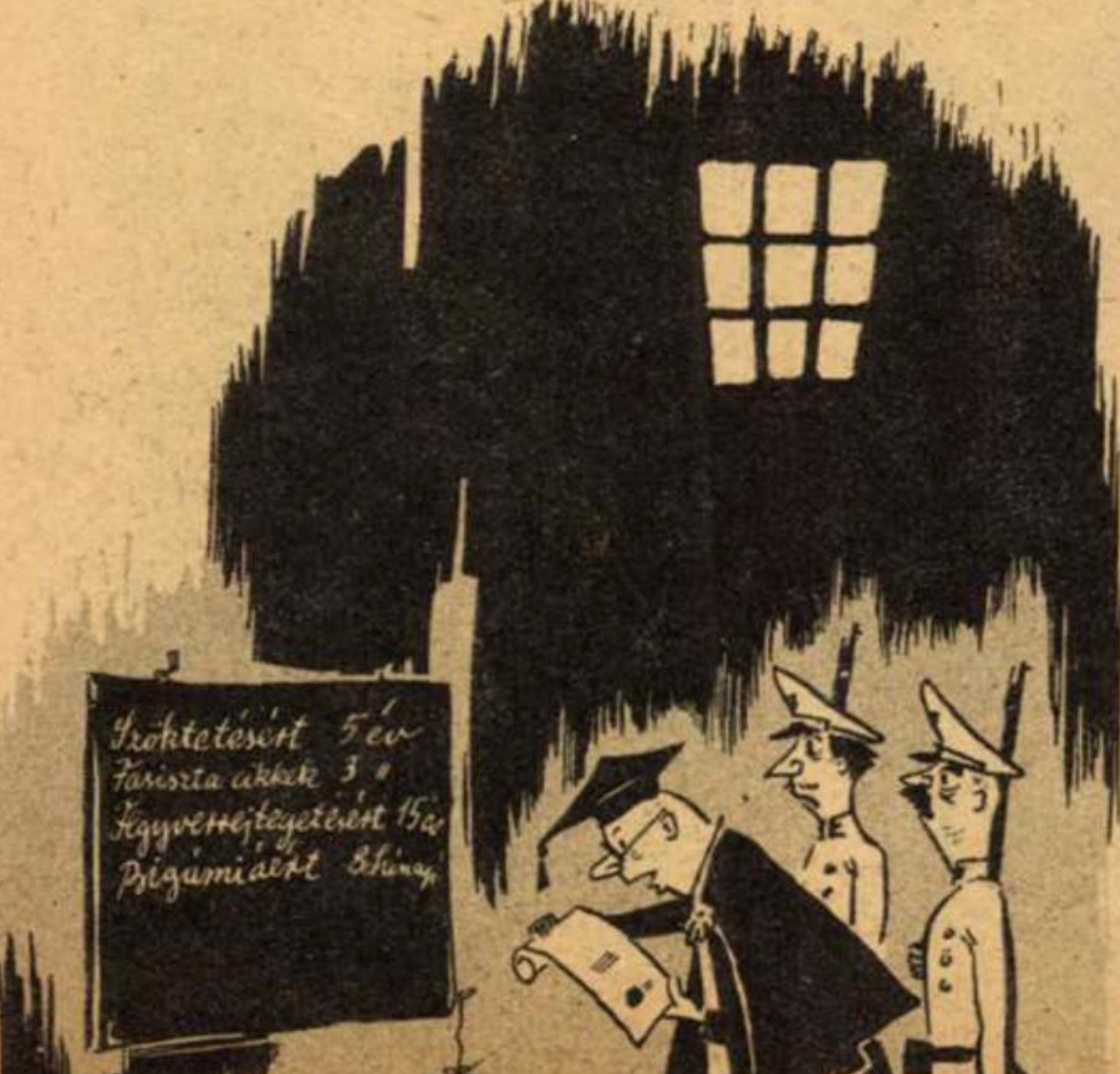


Lenni vagy nem enni, ez itt a kérdés.
Mert ha eszem: hízom s akkor levágnak,
Ha nem eszem, akkor éhen halok,
Atyám szelleme dönts e moslék felett!

A szinész esküvője



Törzsvendég



— Vidovits úr, összeesküvésért elítélték egy évre.
— Irja a többihez.

Lipótmező

A bolondok házában megjelenik egy látogató és kérdezősködik:

— Maga normálisnak látszik, miért van itt?

— Mert süketnéma vagyok — hangzik a meggyőző indokolás.

Egy jólinformált fiatalember levele vidéki barátnőjéhez

Drága Pintyőkém! Mit szépítsem? Megint színházban voltam, pontosabban a Vígben, aholis megnéztem Companez darabját, a „Ma este jóbarát érkezik" című francia filmet (a film magyar címe: Lehull az álarc" volt), Zsoldos Andor remek fordításában.

Ez az izgalmas darab sokkal jobb, mint maga a film volt és a magyar színészek is sokkal jobbak, mint a franciák voltak a filmben.

Maga a darab arról szól, hogy egy francia tébolydában nem mind bolond, aki fénylik, vagyis aki annak látszik, hanem csak egy részük. A többi francia partizán, a német megszállás alatt. A legbolondabb Tolnay Klári, aki beleszeret egy Gestapó tisztbe, francia létére, de annyi esze van, hogy agyonlőjje a tisztet, aki a legbolondabb a társaságban, mert még mindig hisz a német győzelemben. Bele is hal, ami helyes és jó érzés a néző, vagyis az én kis szívemben.

Elsősorban kell kezetcsókolnom Marton Endrének, ennek az egyre jobban fejlődő rendezőnek a hibátlan előadásért, ami éppenhogy tökéletes volt, semmi több.

Szabó Sándor gestapó-megszállottja külön regényt érdemelne. Különösen megrázó abban a jelenetben, amikor Tolnay Klári, mint partizán nő megszabadítja kötelékeitől és megmenti, csak azért, hogy azután óvatosságból agyonlője. Szabó olyan jelentékeny volt, hogy az ember imádta utálni. De nem gyerekjáték Tolnay Klári sem, aki ezerszínű, izgalmas, kedves, megrázó, különösen halk hangjai felejthetetlenek. De nézd meg ezt a darabot Pintyőkém, ha másért nem, Somló Istvánért, aki életveszélyes orvos, az óráért, ami mindig akkor üt, ha kell, Bárdy Györgyért, aki a vezér és az egész remekbehangolt előadásért.

Tanulság: Éljen Gombaszögi Frida, aki jelentékeny, megrázó, nagy színésznőnek bizonyult újra, mint egyszerű ápolónő egy nagyszerű tébolydában.

De nem csüggedtem Pintyőkém és félelmet nem ismerve, megnéztem a TÜZ-et. Ez egy magyar film: Mit tagadjam, jó volt hallani, amint magyarul beszélt a vásznon, annyi idegen fecsej után.

Maga a tűz, amit Háy Gyula írt, arról szól, hogy Tolnay Klári, az egyszerű gépírólány, nem megy feleségül a milliomos vezérigazgatóhoz, Földényihez, mert tudja, hogy úgyis agyonlövődik már a film elején, hanem igenis hozzámegy Várkonyihoz, aki mérnök és jobb férjanyag ezzel a foglalkozásával, mint a cseppfolyós vezér, aki állami kölcsönökből (tarhából) tengődik. Közben felgyujtja a gyárat egy ravasz üb. elnök, aki vezérigazgató-bérenc. Nagy általánosságban érdekes a TÜZ és örültem neki, bár Tolnay Klára szerepe olyan, hogy azt maga Háy Gyula sem tudta volna eljátszani, Várkonyi nyirkos mérnökét sem a munkások, sem Tolnay, sem a közönség nem szeretheti. (Micsoda önkritika lesz ebből!)

Básti Lajos pedig úgy játszik, mint egy valódi rendőr. De a szerepe is bágyadt. Az üzleti tranzakciókat nem tudtam teljesen követni, pedig mindössze arról van szó, hogy egy elmebeteg úriember részvényre (1947-ben!!!) rengeteg pénzt ad, hogy felgyujthassa a gyárat és kereshessen valamit, habár kap úgyis hatmilliót az államtól, mert meg akar szökni, de nem mehet, mert Rajnay, minden ok nélkül, indiai méreggel a zsebében, agyonlövi.

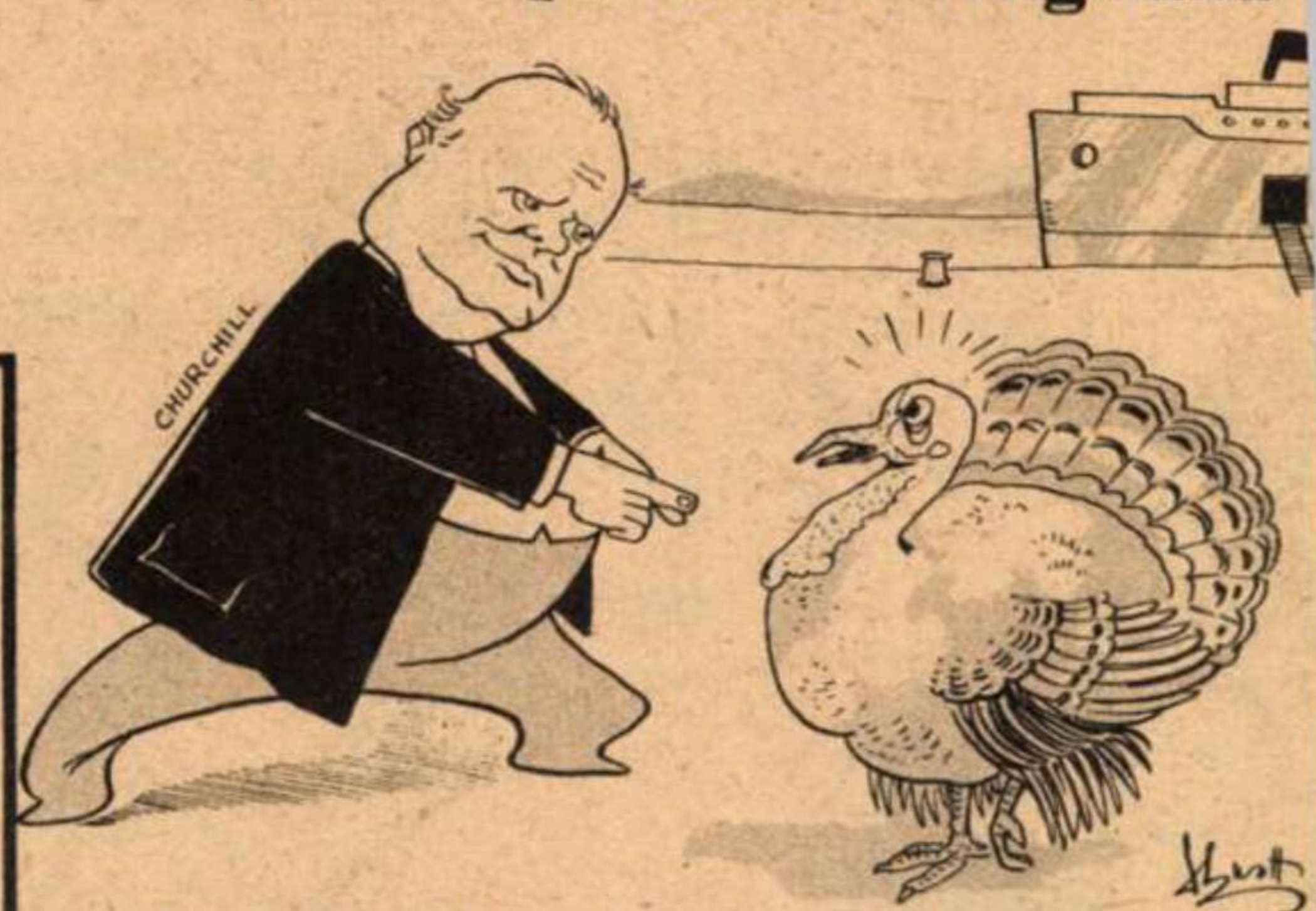
Rajnay! Ha másért nem, hát ezért a bűbájos gyilkosért érdemes megnézni a filmet, amit bevilágít Rajnay zsenije.

Tanulság: Éljen Apáthi, aki világviszonylatban is kitűnően rendezte a tüzet és azért éljen bizonyos fokig Háy Gyula is, aki írta. És éljek én magam is, aki megértettem.

Szervusz Pintyőkém. Haragszom rád. Erről majd később, többet.

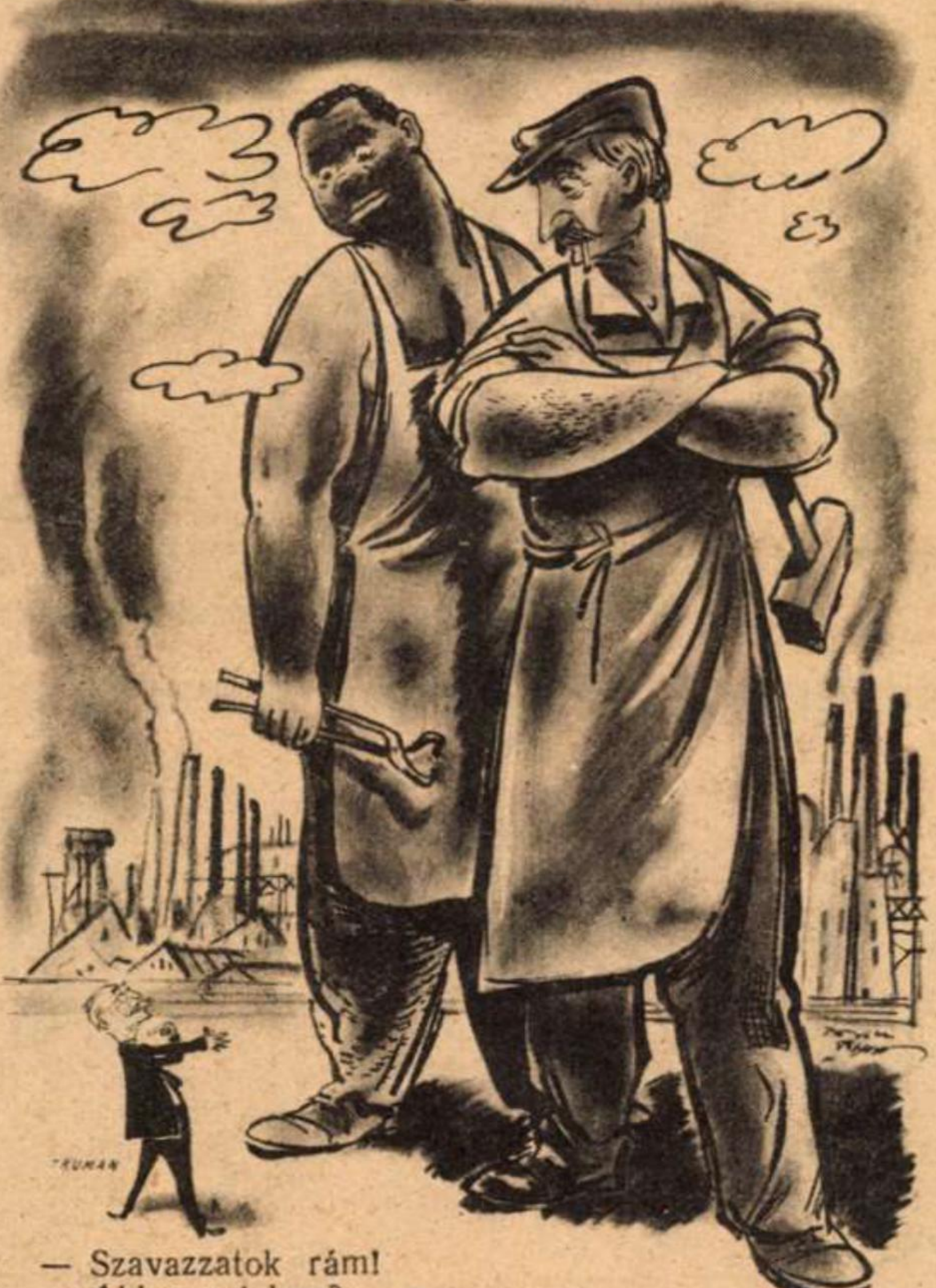
Királyhegyi Pali

Pulykát exportálunk Angliába



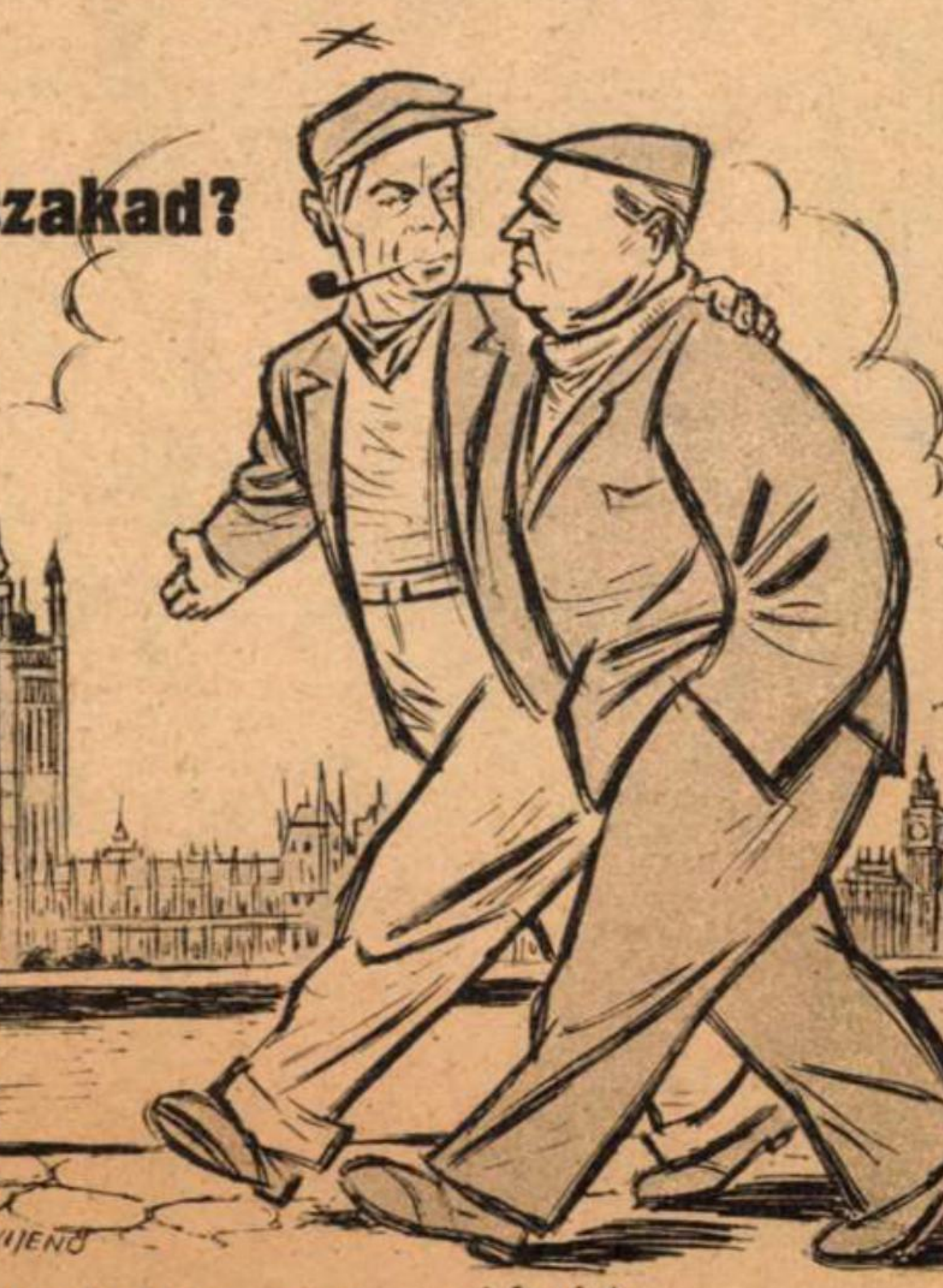
Churchill: Szebb a páva, mint a pulyka!
Pulyka: Hát ami azt illeti, maga sem egy leányálom . . .

Gulliver az óriások országában



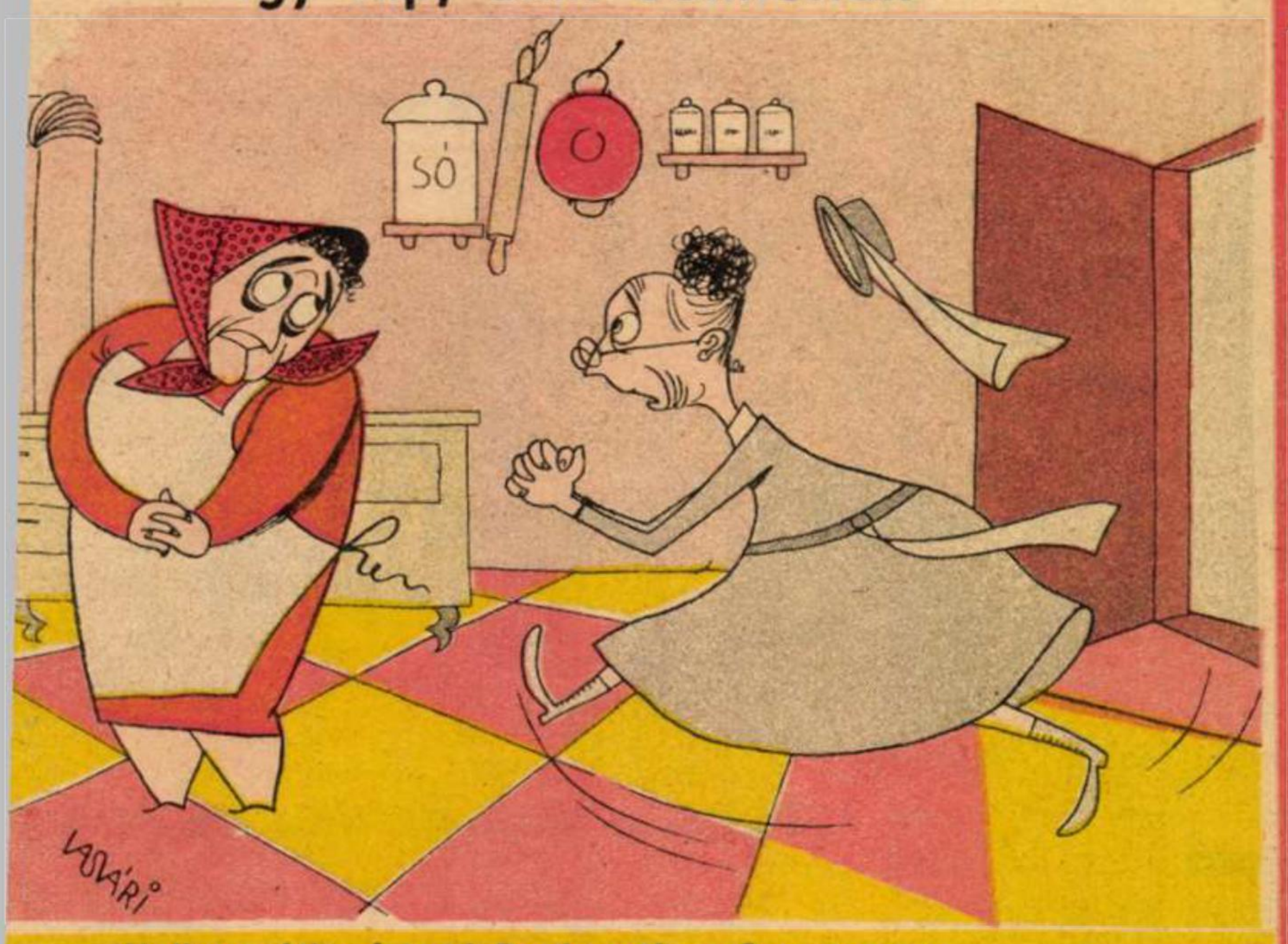
— Szavazzatok rám!
— Akkor mi lesz?
— Akkor ugyanolyan kicsik lesztek, mint most én.

Kettészakad?



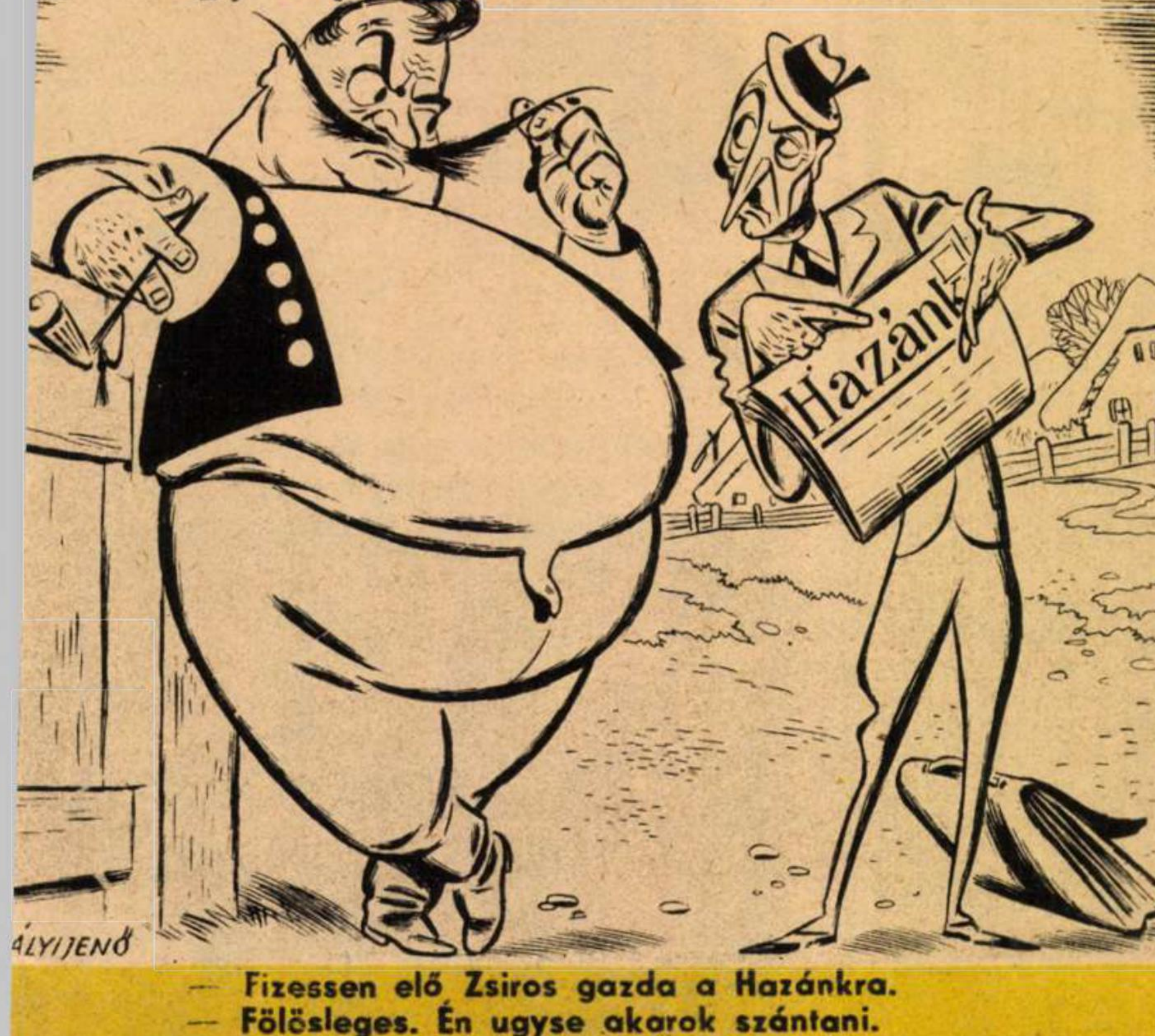
— Kettészakad az angol munkáspárt.
— És ki az oka?
— Bevin.
— Szakadjon ketté.

Egy lap, amit betiltottak



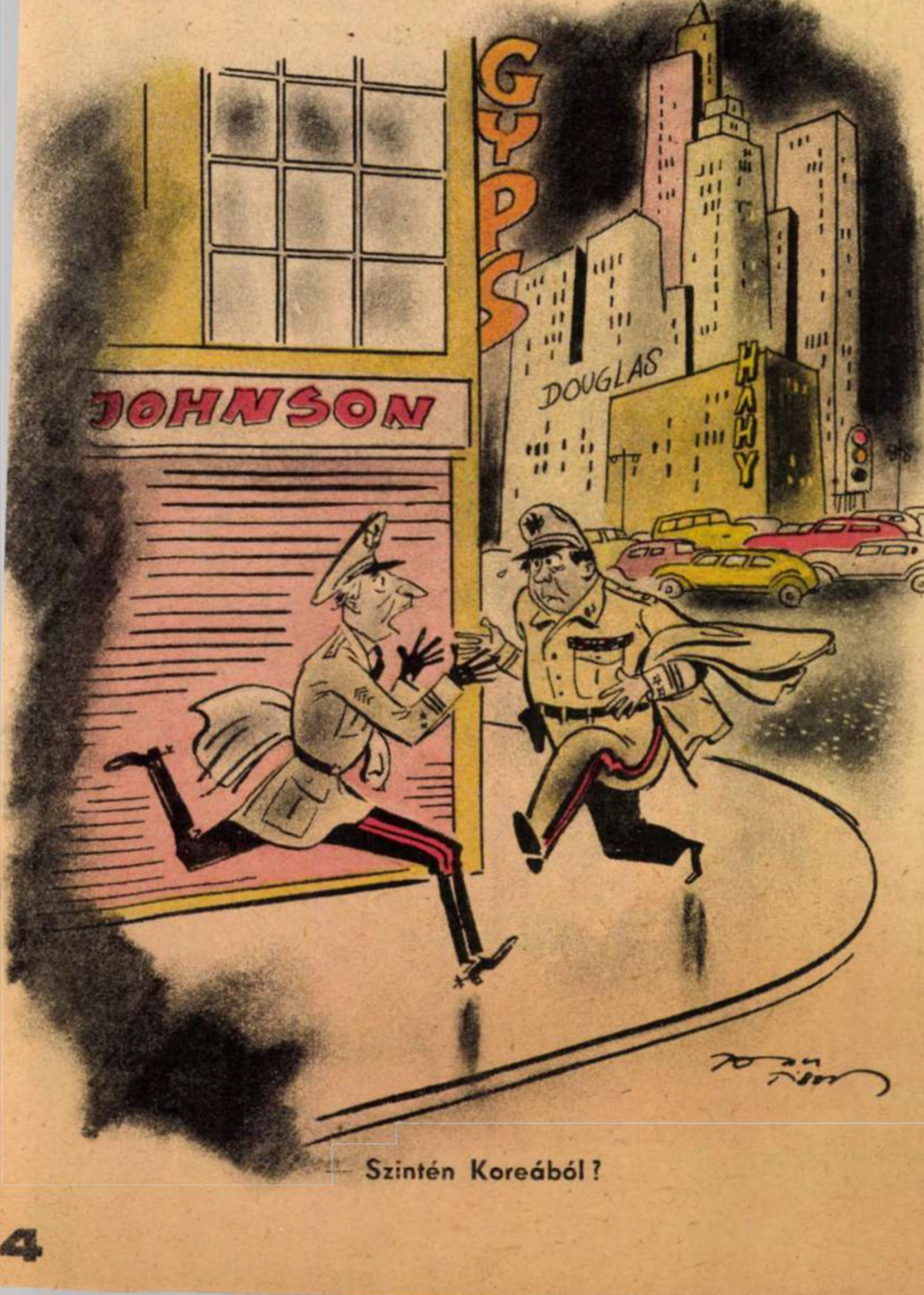
— Hallotta Libuckáné? Betiltották a Szivujságot.
— Engem nem izgat, én már ugyis komplett hülye vagyok.

Egy lap, amit nem tiltottak be


Hazánk
PÁLYIJENŐ

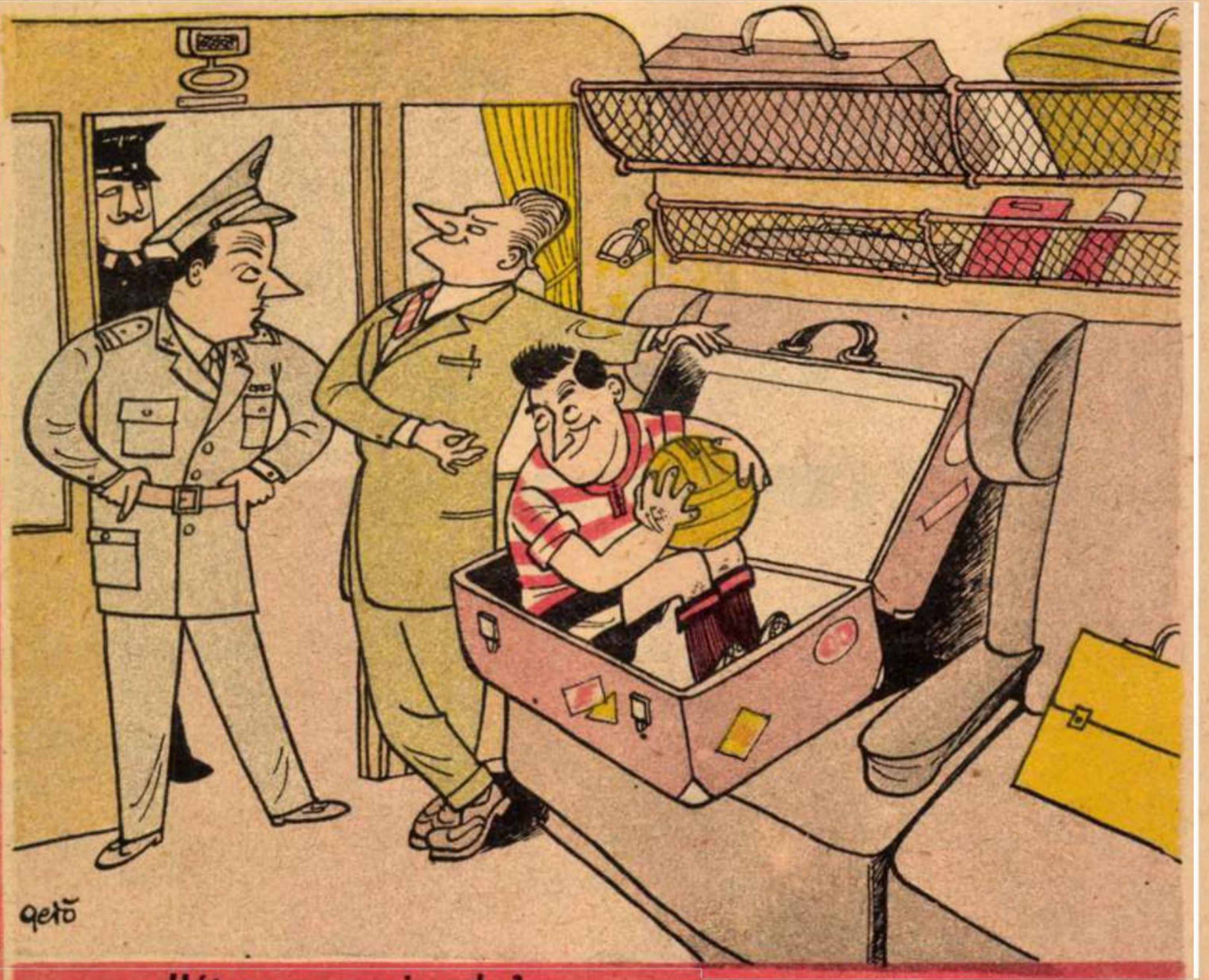
— Fizessen elő Zsiros gazda a Hazánkra.
— Fölösleges. Én ugyse akarok szántani.

Mindenhonnan fut a jenki, nem kivánja őket senki . . .


GYPS
JOHNSON
DOUGLAS
HAHY

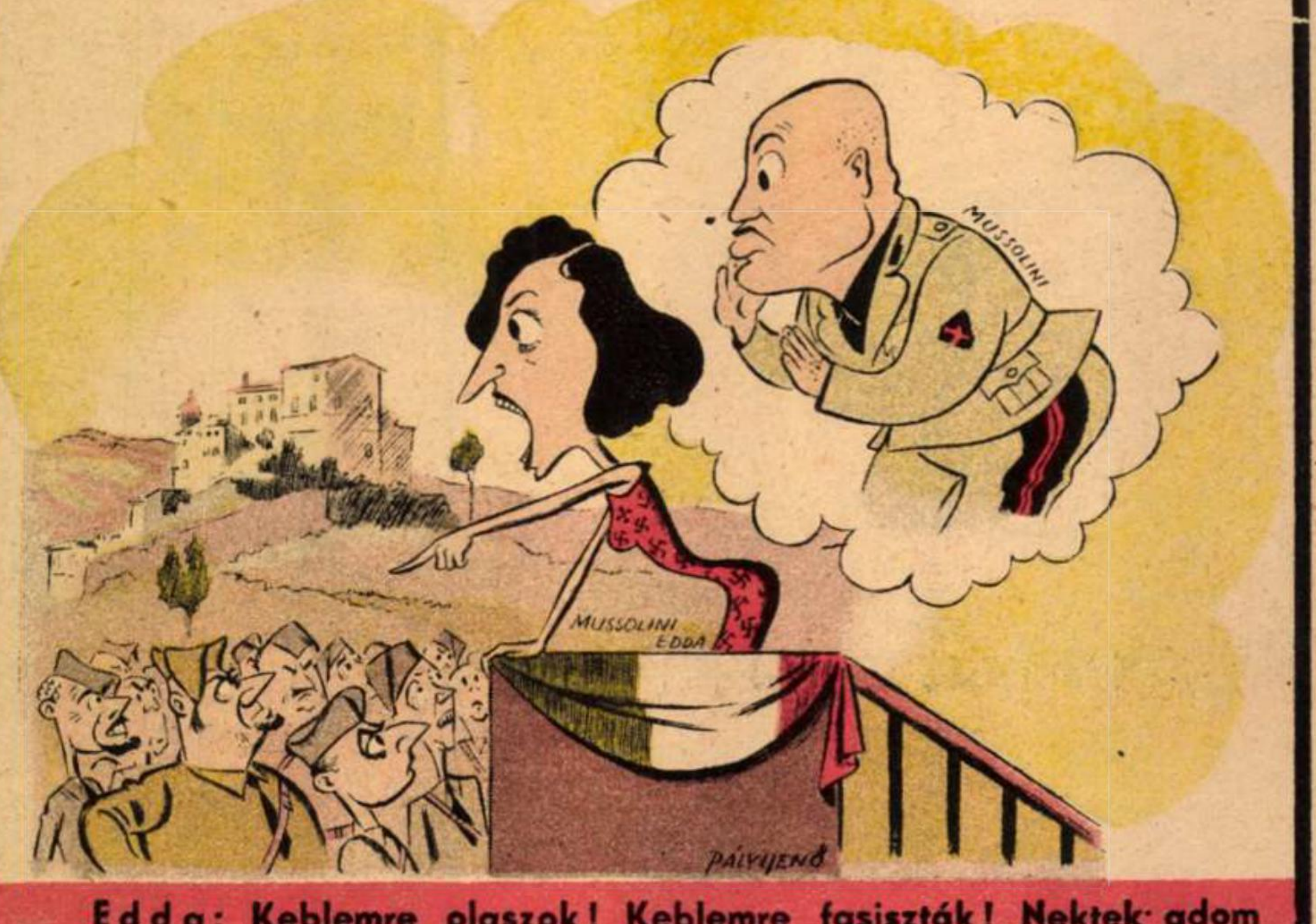
— Szintén Koreából?

Huncut futballistacsempész



— Hát ez meg micsoda?
— Rézgálicot szállítok Párisba.
— Dehiszen ez nem rézgálic, hanem futballista.
— Mindegy az kérem, ugyse tudnak a franciák magyarul.

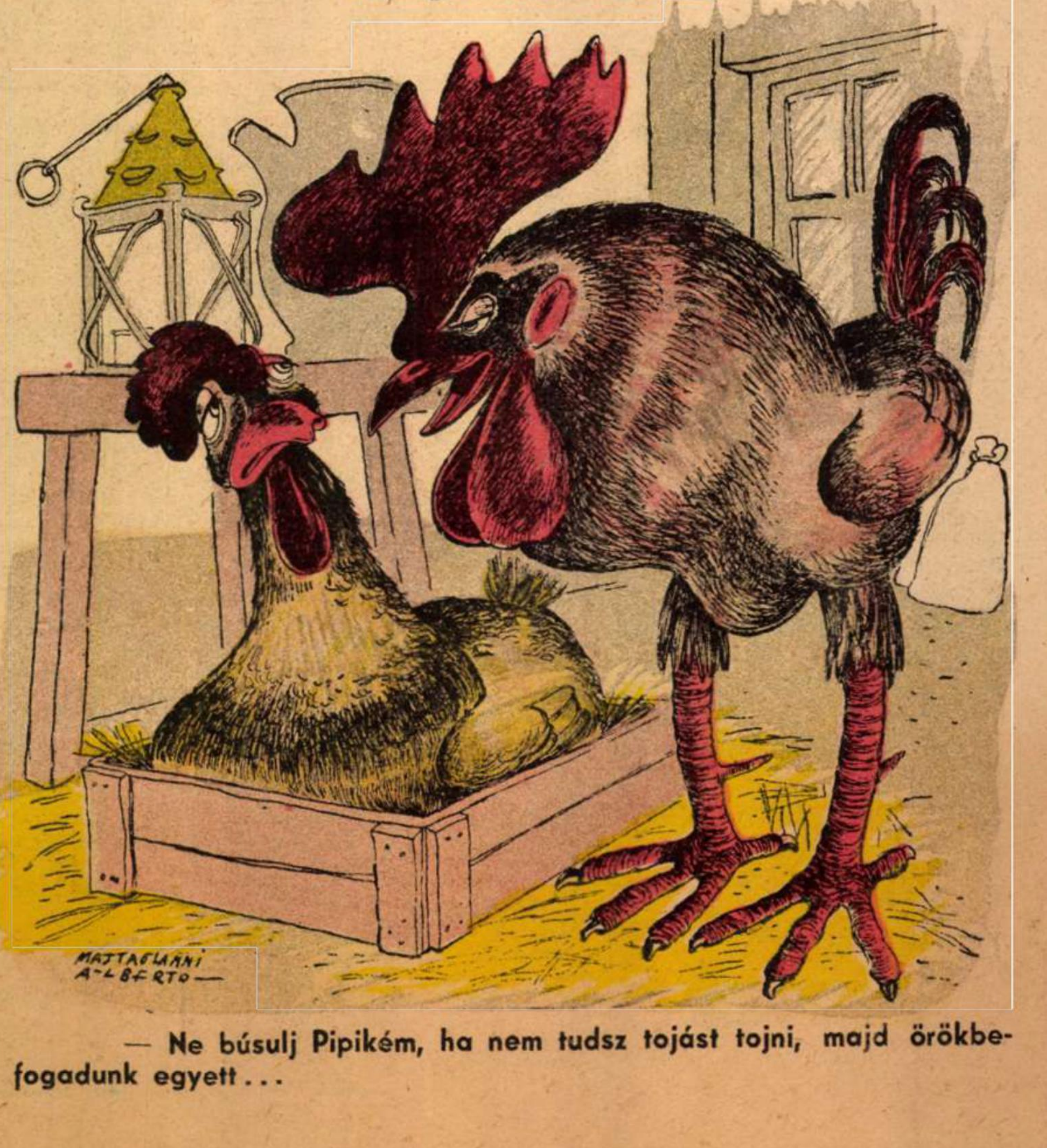
Mussolini Edda szervezi az olasz fasisztákat


MUSSOLINI
MUSSOLINI EDDA
PÁLYIJENŐ

Edda: Keblemre olaszok! Keblemre fasiszták! Nektek adom Abessziniát és Libiát.

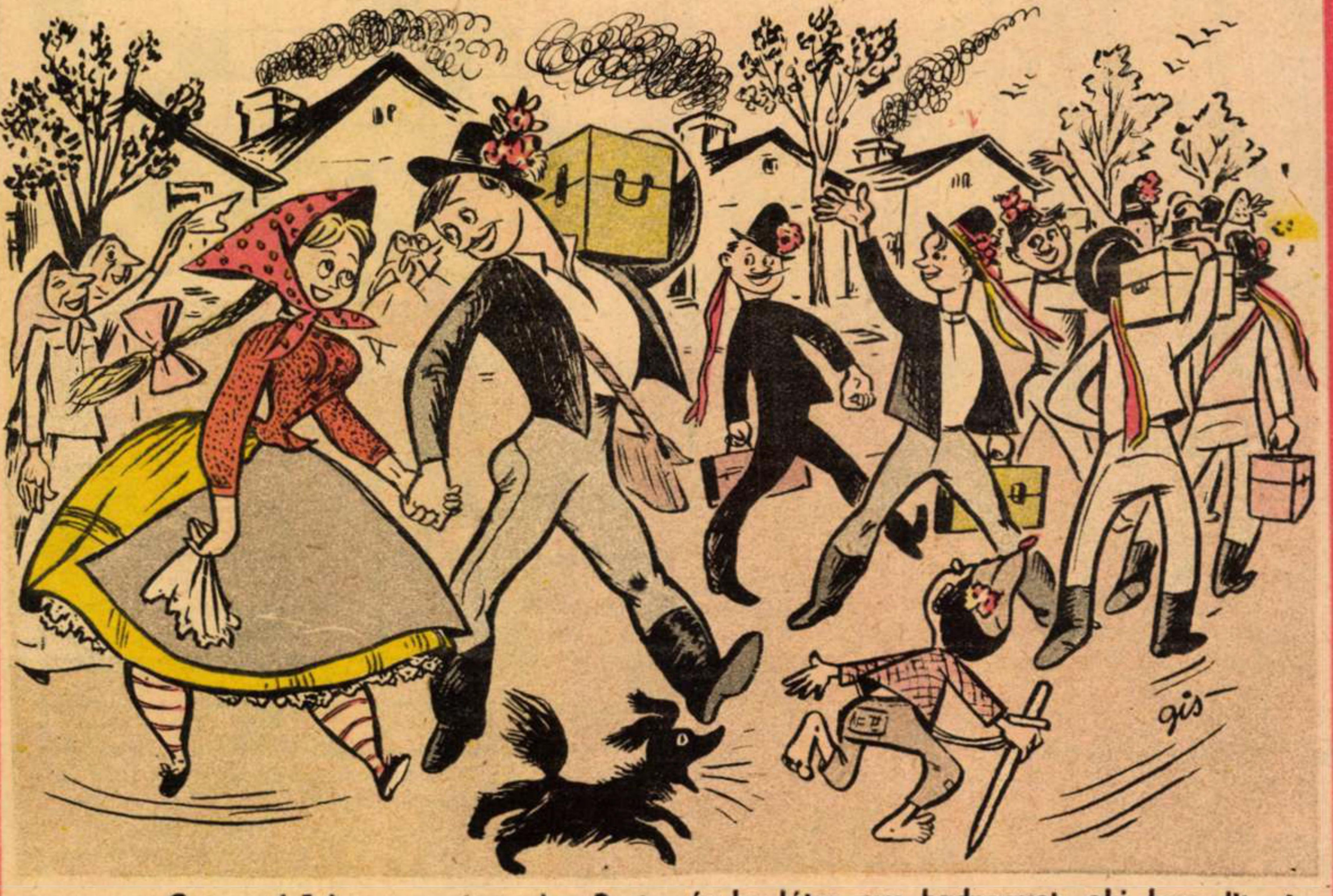
Benito szelleme: Jól van lányom, add oda, én is úgy adtam oda.

Megértő férj



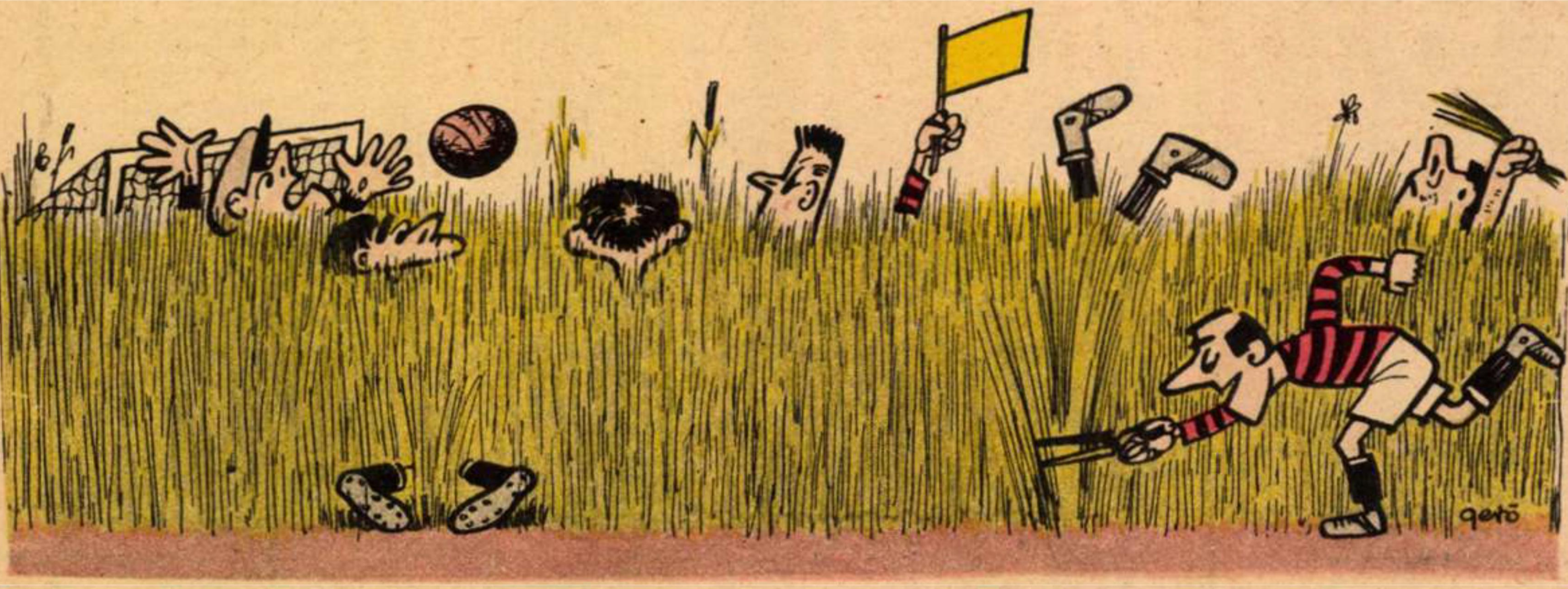
— Ne búsulj Pipikém, ha nem tudsz tojást tojni, majd örökbefogadunk egyett . . .

Zsindelyezik a kaszárnya tetejét, Válogatják a legények elejét



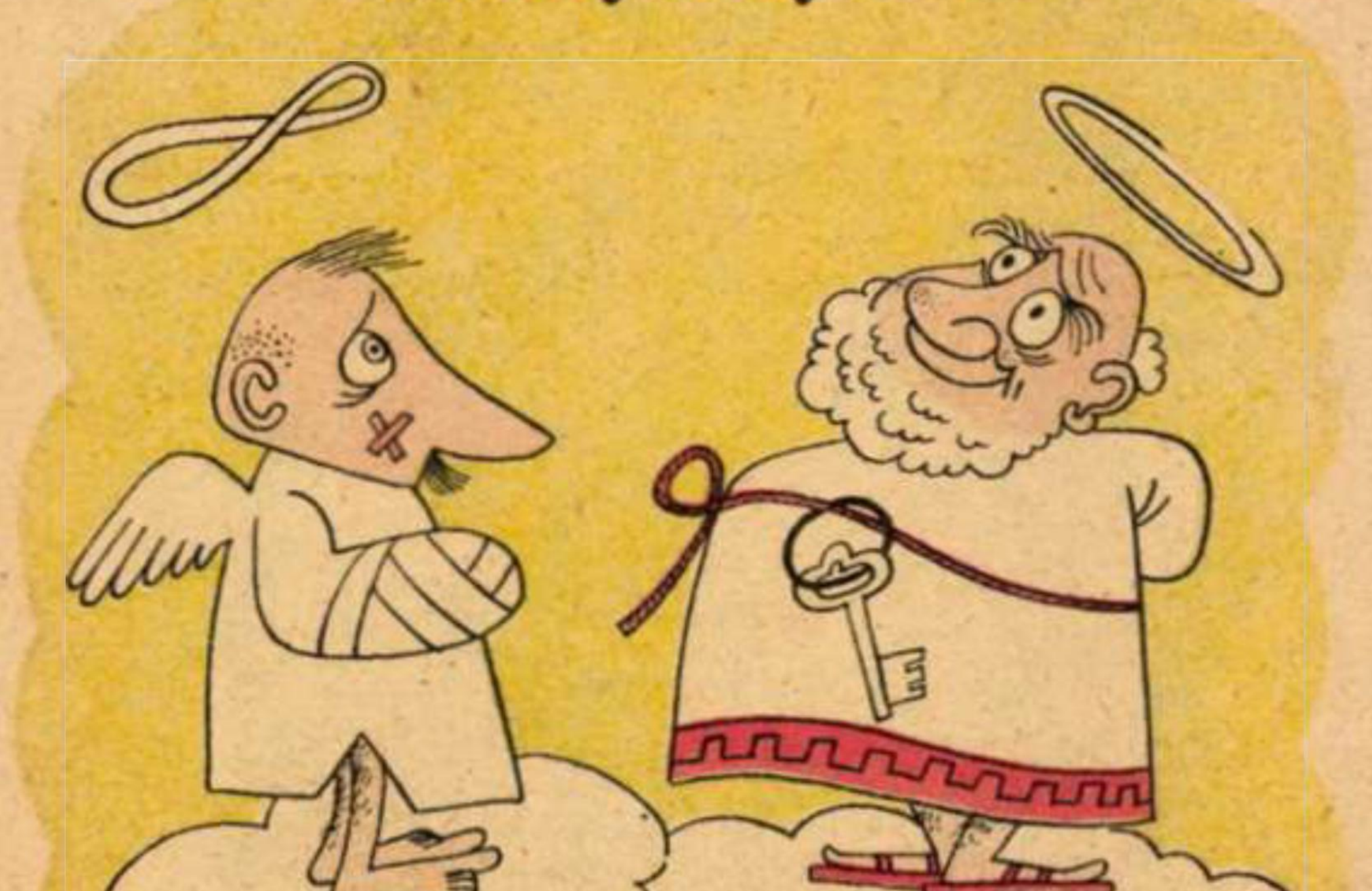
— Gyere el Julcsa egy év mulva Pestre és ha látsz egy hadnagyot, aki hasonlit rám, az én leszek.

Füvesítik a futballpályákat



Ahogy azt rajzolóművészünk elképzeli

Mennyei nyolcas



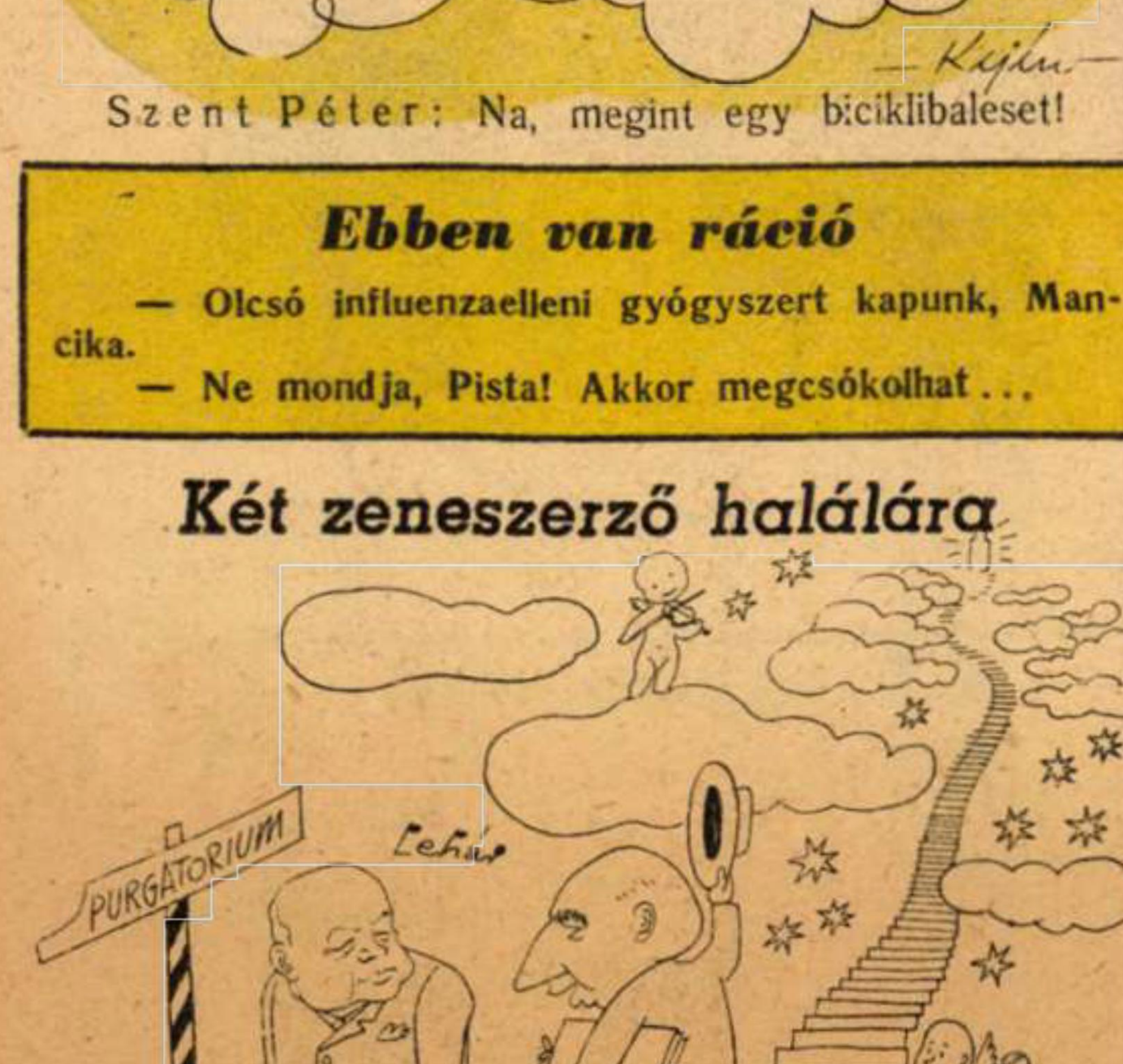
Szent Péter: Na, megint egy biciklibaleset!

Ebben van ráció

— Olcsó influenzaellení gyógyszert kapunk, Mancika.

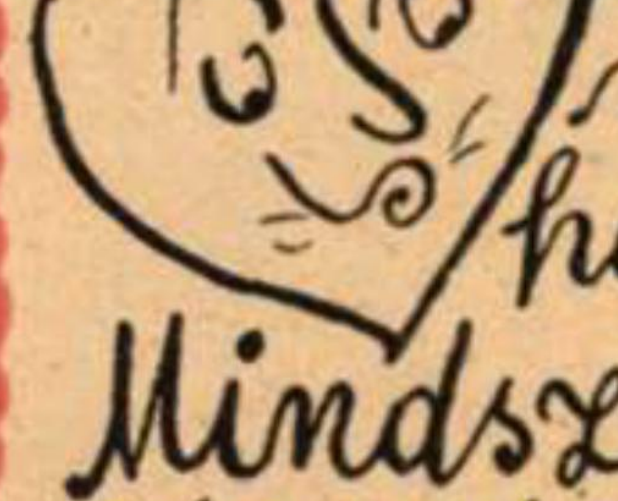
— Ne mondja, Pista! Akkor megcsókolhat . . .

Két zeneszerző halálára


PURGATÓRIUM
Lehár
Zerkovitz
TESSÉK A LÁBAT A FÖLDI SALAKTÓL LETÖRÖLNI!

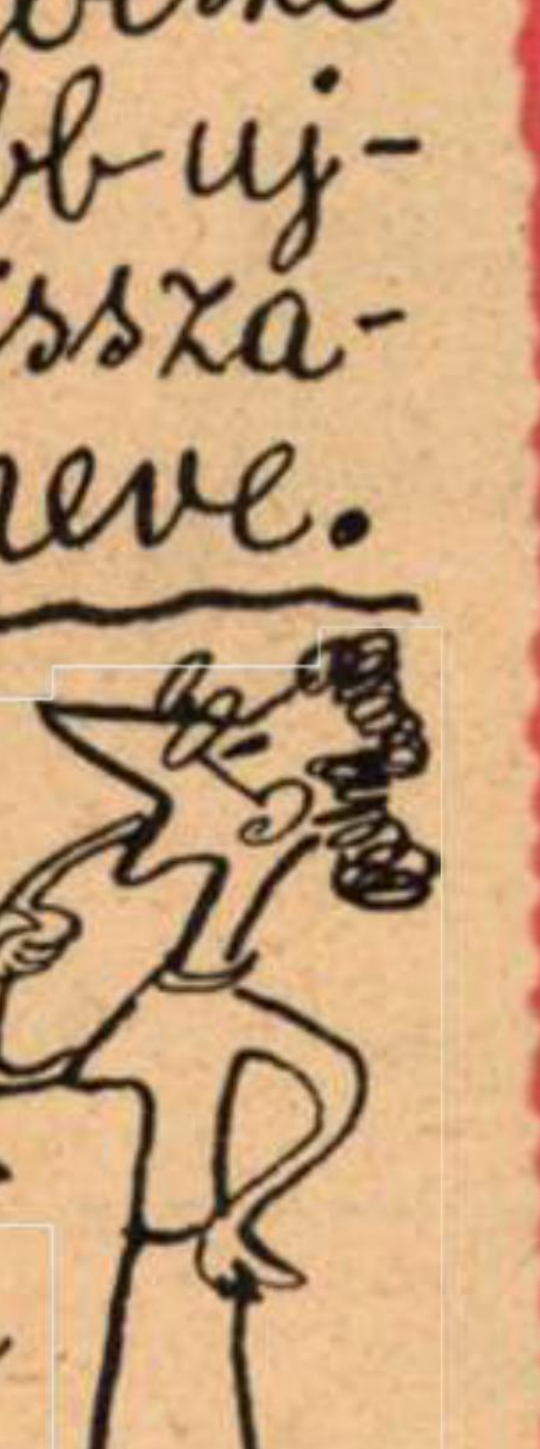
— Ferikém, itt elbúcsúzunk, mert te ugyan nagyobb zeneszerző voltál, de én tisztességesebb ember.

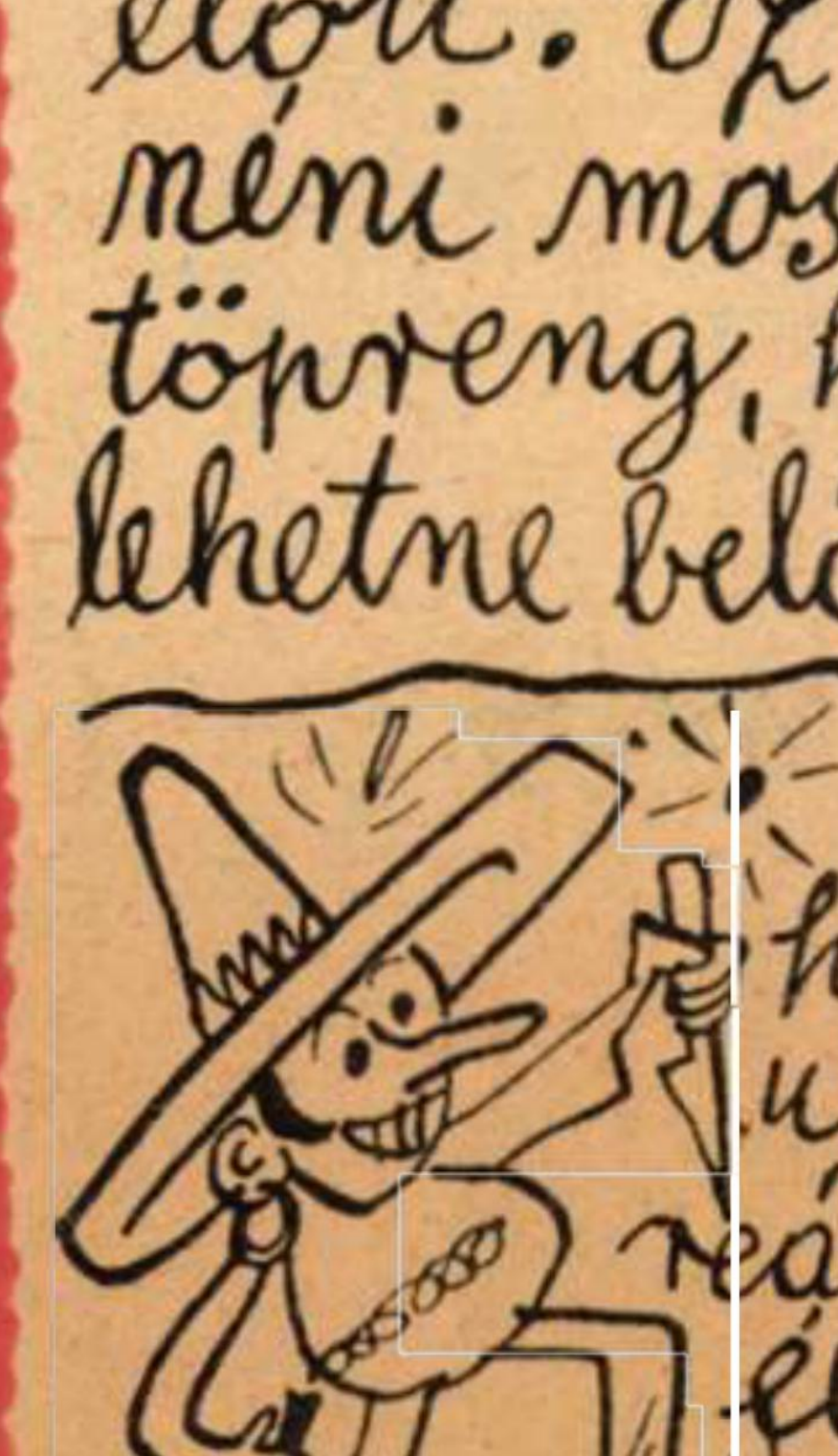
Hangtalan Heti Híradó



A Szivujság már megbánta, hogy leközölte, Mindszenty uszító beszédét. Ha legközelebb ujra megjelenik: „Visszaszivujság" lesz a neve.

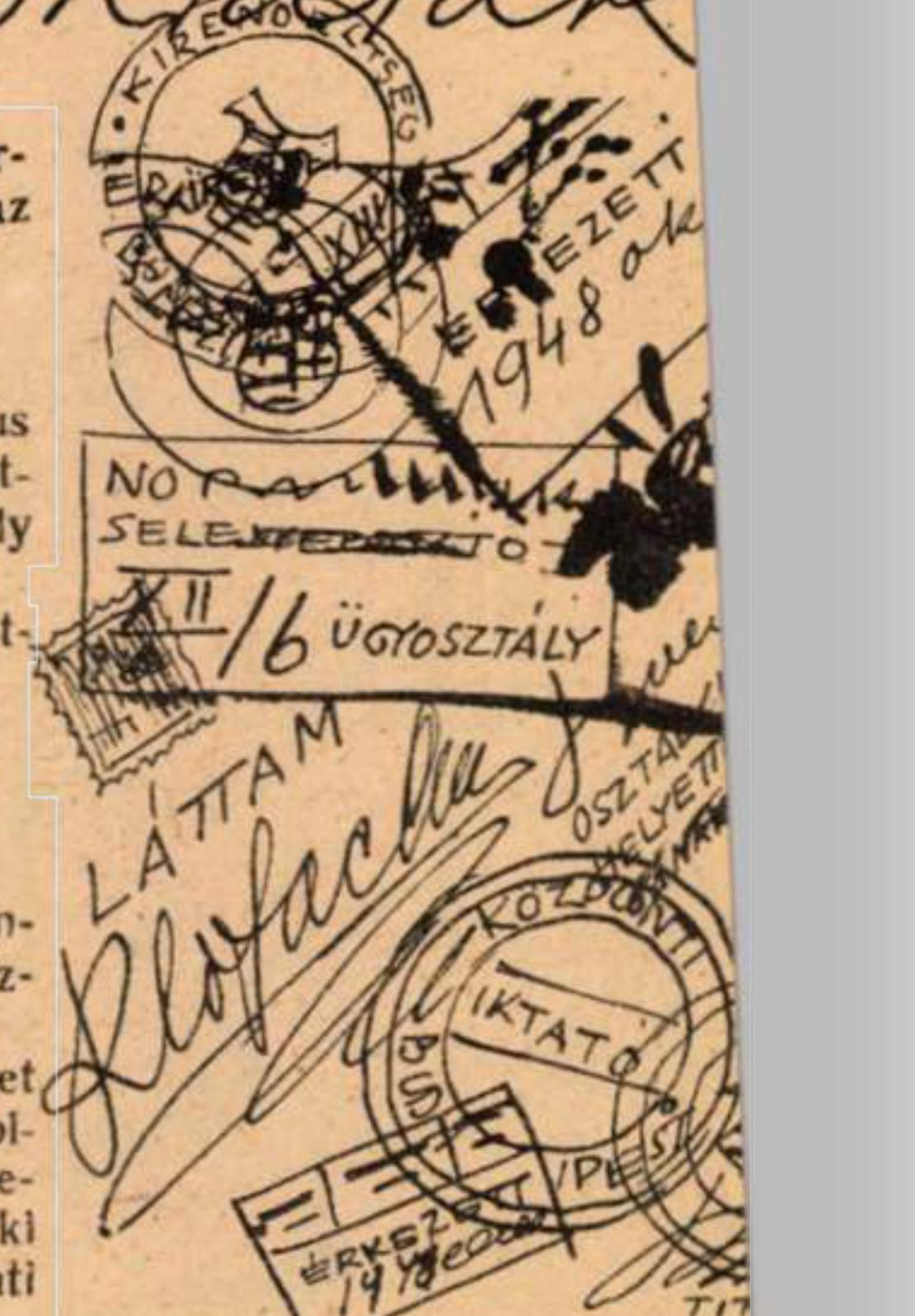
Minden pálya szabad a nők előtt. Ez a néni most azon töpreng, hogyan lehetne belőle borfiú.





Paraguayban hosszú szünet után ujra helyreállt a normális élet: ujra katonai felkelés van.

Bürokraták



Az ezeréves Magyarország ősi életformáját, az európai hírű magyar

bürokratizmust

felelőtlen demokratikus elemek izgatása következtében komoly veszély fenyegeti.

Ez okból megalakítottuk a

Magyar Bürokrata Pártot,

amely hivatva lesz a nemzetet a bürokráciába visszavezetni.

Az MBP tagja lehet minden magyar állampolgár, aki tizenötoldalas belépési nyilatkozatunkat ki tudja tölteni és az alanti okiratokat csatolja:

1. Saját születési bizonyítvány (állami, egyház bábai 5—5 példány),

2. harmadik elemi iskolai félévi bizonyítván (másolat nem jó).

3. Károly csapatkereszt 3 pld.,

4. házi elmeorvosi igazolvány a mókustartás jogbizonylattal,

5. a svéd belügyminiszter igazolása, hogy nevezett nem svéd állampolgár (kézírással),

6. anyja, apja, nagyanyja, nagyapja stb. keresztlevelei, házasságlevelei és szerelmi levelei (2 pld.)

7. a tagjelölt utolsó Beszkárt villamosjegye (legfeljebb egyhetes lehet),

8. Szolvejg dalának 2 példánya,

9. házasságlevelek (nőllentől is) ábécé rendbe csoportosítva,

10. Két kilogram rózsakrumpli.

Jelszavaink:

Sorbaállással előre az egymilliomodik elintézetlen aktáig!

Hatforintos okmánybélyeget minden jó magyarra!

Bürokrácia!

a Magyar Bürokrata Párt központi

iktató szerve

DARVAS SZILÁRD

Előhang

egy ujság mielőbbi megszünéséhez.
(Arany János után szabadon.)

Mintha Nagy Ferenc még főminiszter lenne,
s a sok náci érte tűzbe-vízbe menne,
úgy tűnik fel nékem sajtónknak salakja,
Barankovics István „Hazánk" című lapja.

Ez aztán az újság, van akinek jár is,
ebben gyönyörködik, aki klerikális,
hogyha megvennétek, mert palik lennétek,
minden szavát szemfényvesztésnek hinnétek.

Mivelhogy nem is más, jó nyugati holmi,
Marshallért, Trumanért tud csupán bomolni,
ezeket szolgálja reakciós szinten,
hazugság benne a glossza meg a minden.

Rémlik, mintha látnám, ahogy e lap készül,
rémhíreket gyártva fürgén és vitézül,
mert működéséhez még teret hagyának,
csak tudnám, hogy mi az Isten haragjának?

Ludas Matyi azt üzeni

Stephen A. Kalcso, Chicago 12, Illinois, USA: A Ludas Matyit címére elindítottuk. Üdvözöljük.

Gellért Endre: Gratulálunk tanár úr! A Színművészeti Akadémia növendékeinek madáchszínházi vizsgaelőadása a legkellemesebb meglepetés volt. Erre a fiatal színészgárdára (Barlay Gusztáv, Gosztonyi János, Miklóssy György, Ambrus Edit, Békés Rita és Taby Márta) egy színházat lehetne alapítani. Színigazgatók figyelem!

Miki: Az autobuszok zsúfolttátevésére vonatkozó ötlete jó, de már meg van valósítva.

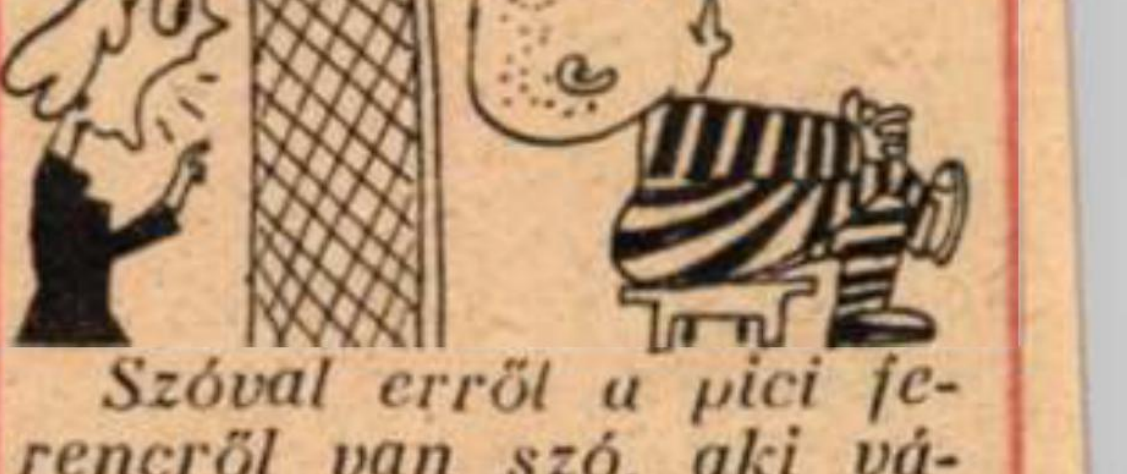
Dr. V. M.: Önt félrevezették. Az a férfi, aki öntől 10 forintot kért kölcsön, nem lehet II. Miklós cár.

Allatbarát: Vízilovát nem bírja el a lift.

Öngylikosjelölt: 1. Sztrichnint minden patikában kapni receptre. 2. Egész kevés elég. 3. Nekünk, sajnos, nincs.

Sipista: Az úriember inkább sikkaszt, de becsületbeli adósságát megfizeti!

Kiss Ferenc válik



Szóval erről a pici ferencről van szó, aki válik a börtönben. Az az érzése, hogy kis feleségét most már nem szereti igazán. Válik. Ugy érzi, hogy tulajdonképpen csak a pénze miatt vette el a nőt annak idején és most, hogy elszegényedett a börtönben, kihült a szerelem.

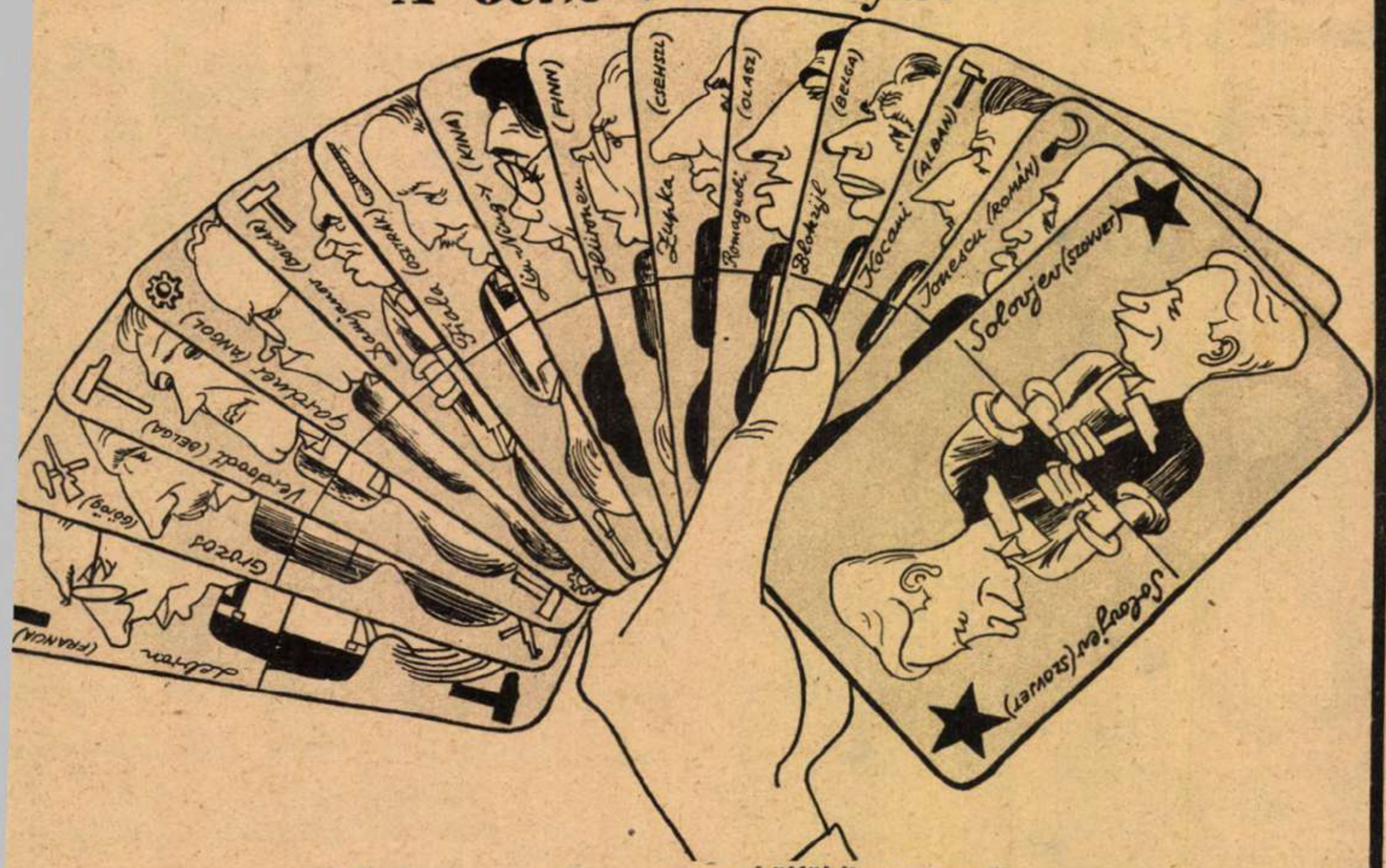
Hát most vége van. És miért? Mert a felesége nem hagyta nyugodtan ülni szegény Ferencet, hanem állandóan bejárt hozzá és elkeserítette az életét. Ő ült nyugodtan, szórakozgatott nyilas barátaival, de jött a nő:

— Látod Feri, milyen buta voltál, most játszhatnál, Pesten és vidéken, mint a Juhász, meg a Fülöp, nem kellett volna azzal foglalkozni, hogy mindig csak más színészeket tiltottál el a színpadtól, most úgy-e jó lenne eljátszogatni?

A börtönt még csak leüli valahogy, de az ítéletben a feleségről nem volt szó.

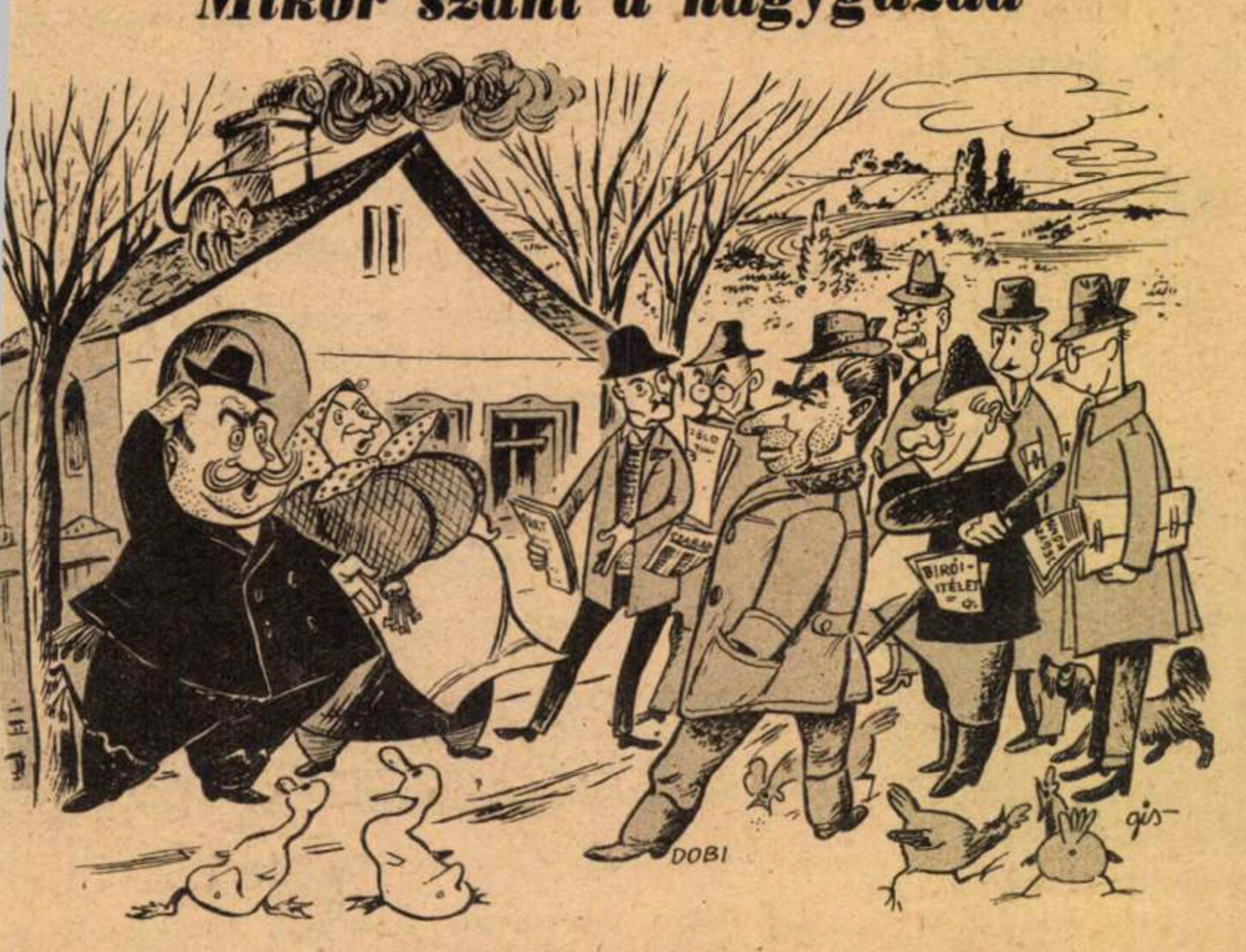
K. P.

A béke ütőkártyái


Lebrun (FRANCIA)
Grozos (GÖRÖG)
Verdoodt (BELGA)
Gardner (ANGOL)
Liu Ning-i (KÍNA)
Hiltunen (FINN)
Zupka (CSEHSZL)
Romagnoli (OLASZ)
Blokzijl (BELGA)
Kocani (ALBÁN)
Ionescu (ROMÁN)
Solovjev (SZOVJET)

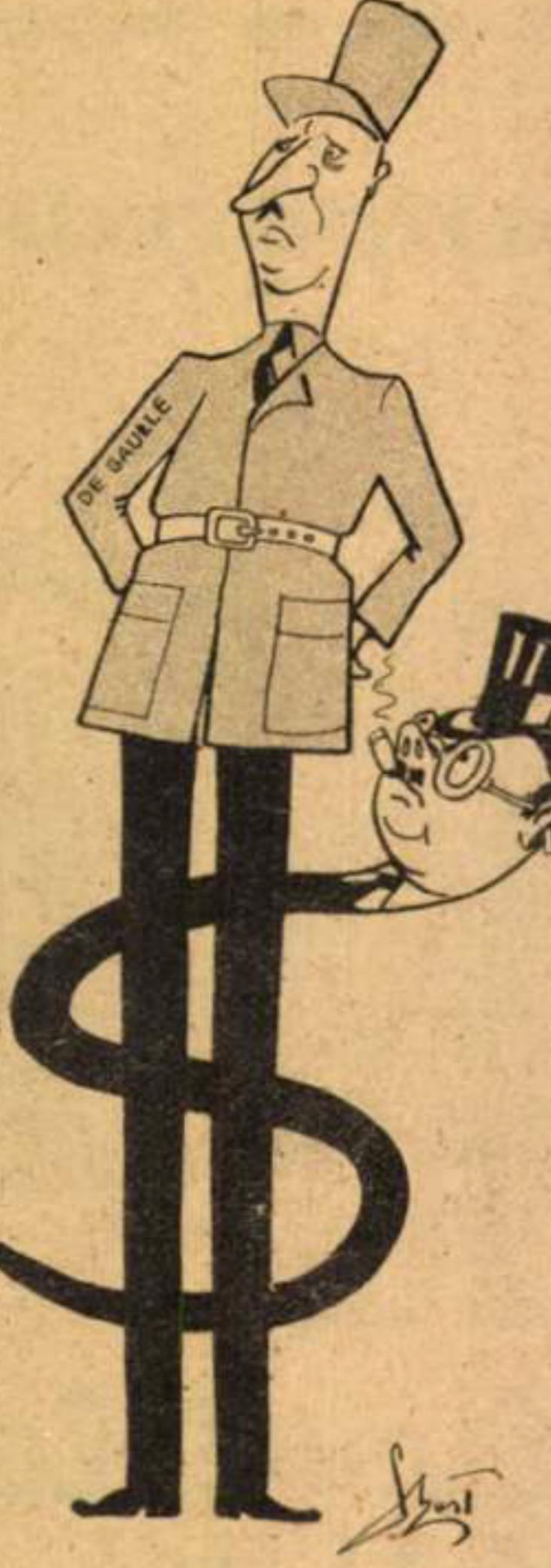
A Szakszervezeti Kongresszus külföldi résztvevői.

Mikor szánt a nagygazda


BÍRÓI ÍTÉLET
DOBI
gis

A nagygazda: No anyjuk, itt a repülőbizottság, itt a bíró, itt a jegyző, itt a gazdajegyző, itt a Dobi miniszter, most mán úgy nézem, mégis csak neki kell látnunk annak a büdös szántásnak...

Egy hiteles De Gaulle-ábrázolás



Csak a szórakozás kedvéért

1	2	3	4	■	5	6	7	8	9	10	■	
11					■	12					13	■
14				■	15				■	16		17
18				19						■	20	
■		■	21				■	22				
23	■	24				■		■		■	25	
26	27				■		■	28		29	■	
30				■	31	■	32				33	■
34				35								
■	36					■		■	37			
38	■	39			■		■	40				
41	42	■		■		■	43				■	
44				45	■	46				■	47	■
48		■			49					50		51
52		53	■	54				■	55			
■	56		57				■	58				
	■	59						■				

Bölcs mondás a 18. vízszintes, 4. függőleges és 34. vízszintes sorokban.

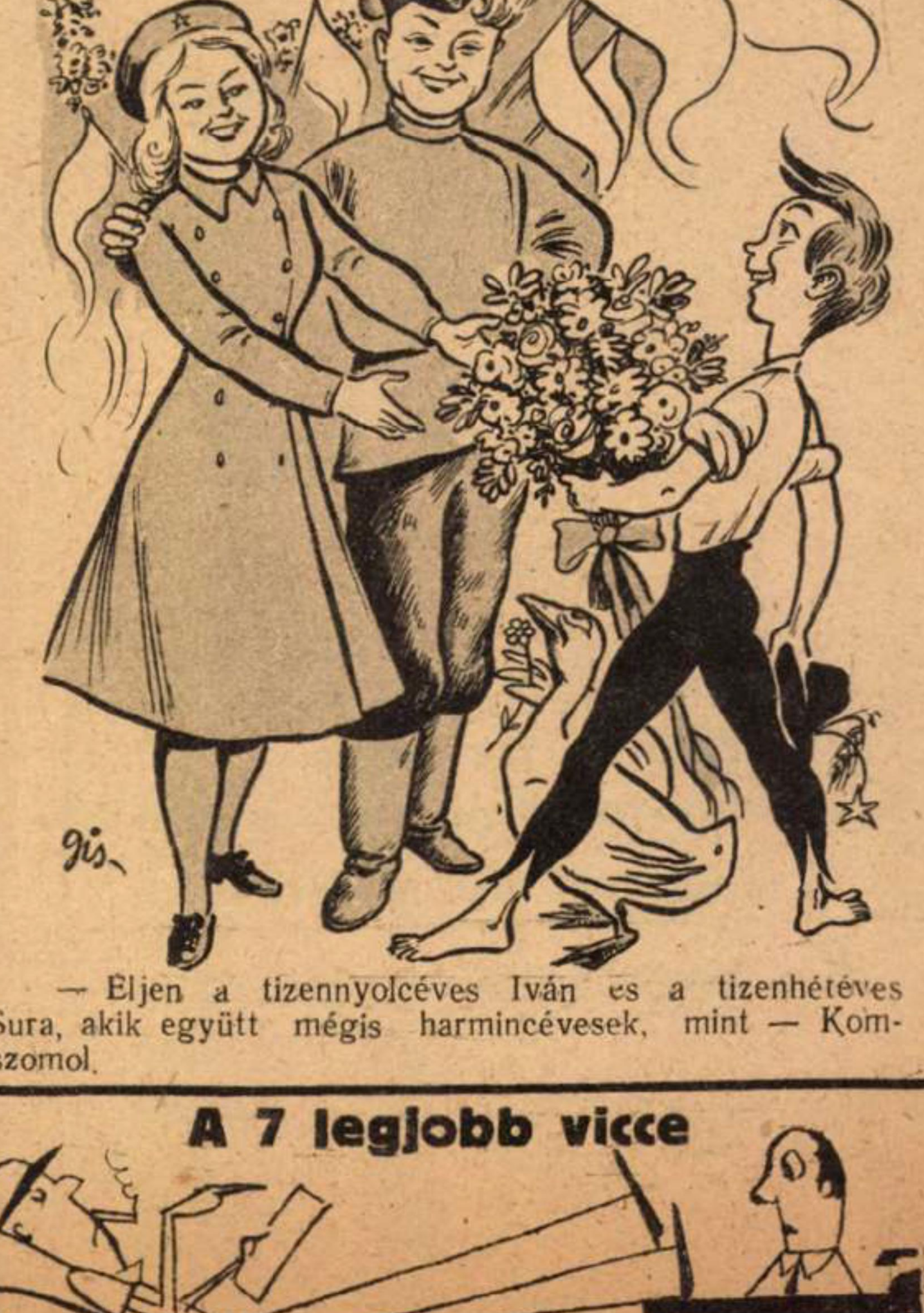
VÍZSZINTES:

1. Menj vele!
5. Időhatározó
11. Isten vele!
12. Füstöt . . . : pipázik
14. Vissza: a gyümölcstermelő várja
15. Névelővel: volt orosz uralkodói cím
16. A ház része
20. . . . trezselyem
21. Finom tészta
22. Bicska, németül
24. Köszörüld!
25. . . . ha fogas
26. Rímek, németül
28. M K H
30. Lángolna
32. Gyárterület
36. Kölcsönöz valamit
37. Bundaféle
39. E E Z
40. Leánynév
41. Vallásrövidítés
43. Fedd, ró
44. Vízi állat
46. Bibliai hegy
48. A beretva része
52. Eső és por
54. Váltóforgatmány
55. Közöl valamit
56. 48-as államférfi
58. Sorozat, franciául
59. Spanyol város

FÜGGŐLEGES:

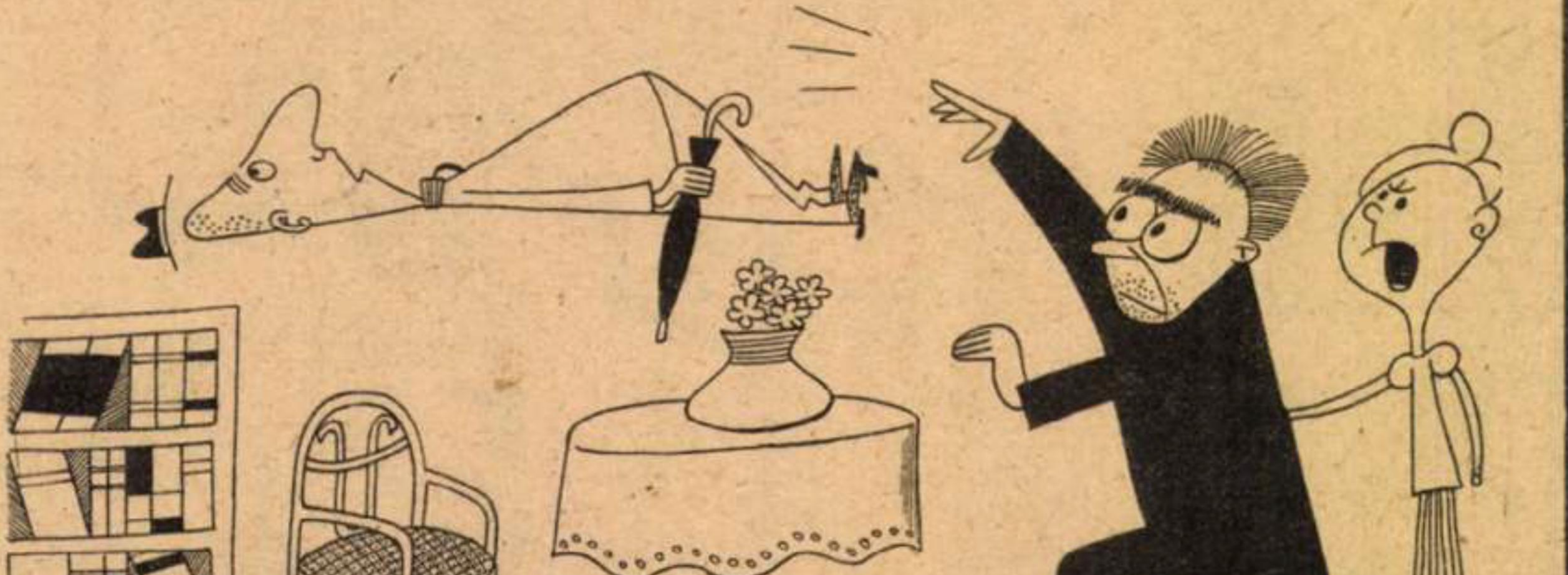
1. Lefordította Szent Agoston vallomásait
2. Citálja
3. Mondani, franciául
6. Mérkőzés
7. Betűvetés
8. A kocsi fontos része
9. O G
10. Vallásrövidítés
13. Amerikai és indiai ormányos emlős
15. Pozitív elektród
17. Petróleum után kutat
19. Német határozatlan névelő
23. Ferde — ferde magyarsággal
24. Zenemű utolsó tétele
27. Fogyassza!
28. Oltözék
29. Veszprémmegyei falu (porcellán!)
31. Énekegyüttes
32. Társa, rövidítve
33. Inkaország
35. Fontos fém
38. Nem elegendő
40. Amelyeket említettem
42. Napilap
43. Gabonaraktár
45. Nyugati nemzet
46. Had
47. Idegen Annuska
49. Az „isteni művésznő"
50. . . . idő (kemény)
51. Ugyanaz, latinul
53. Vár állott, most kőhalom
57. . . . szkolnyikov

A Komszomol jubileumára


30 ЛЕТ КОМСОМОЛ!
gis

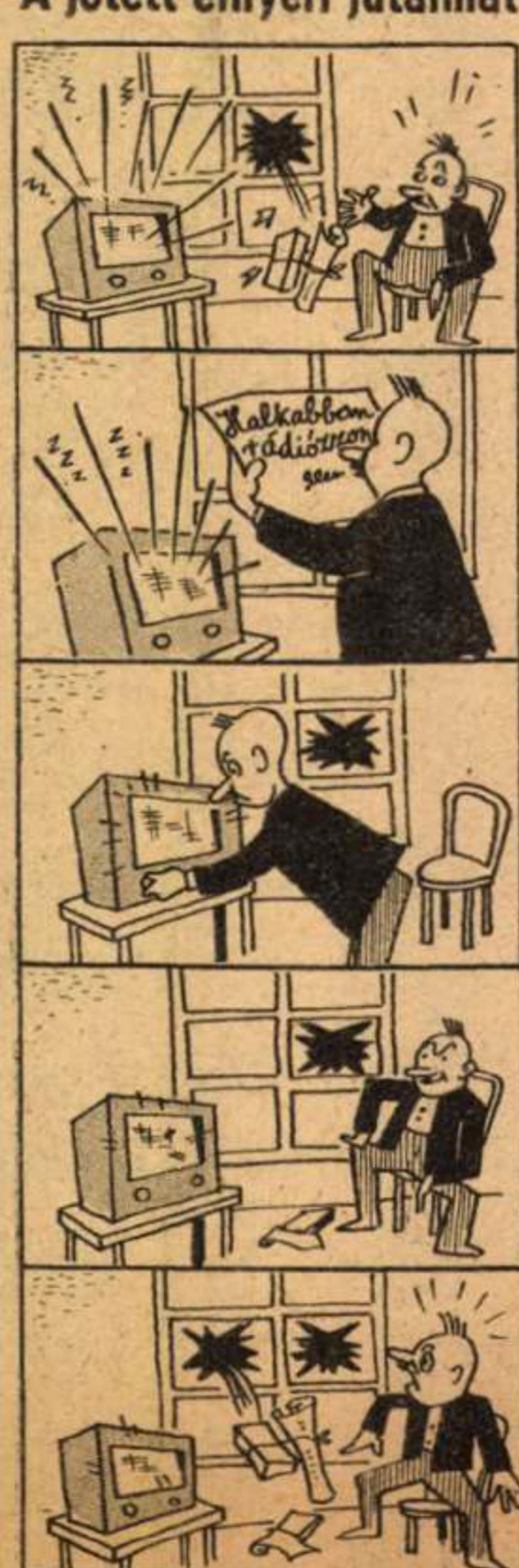
— Éljen a tizennyolcéves Iván és a tizenhétéves Sura, akik együtt mégis harmincévesek, mint — Komszomol.

Jó a hipnotizőr a háznál

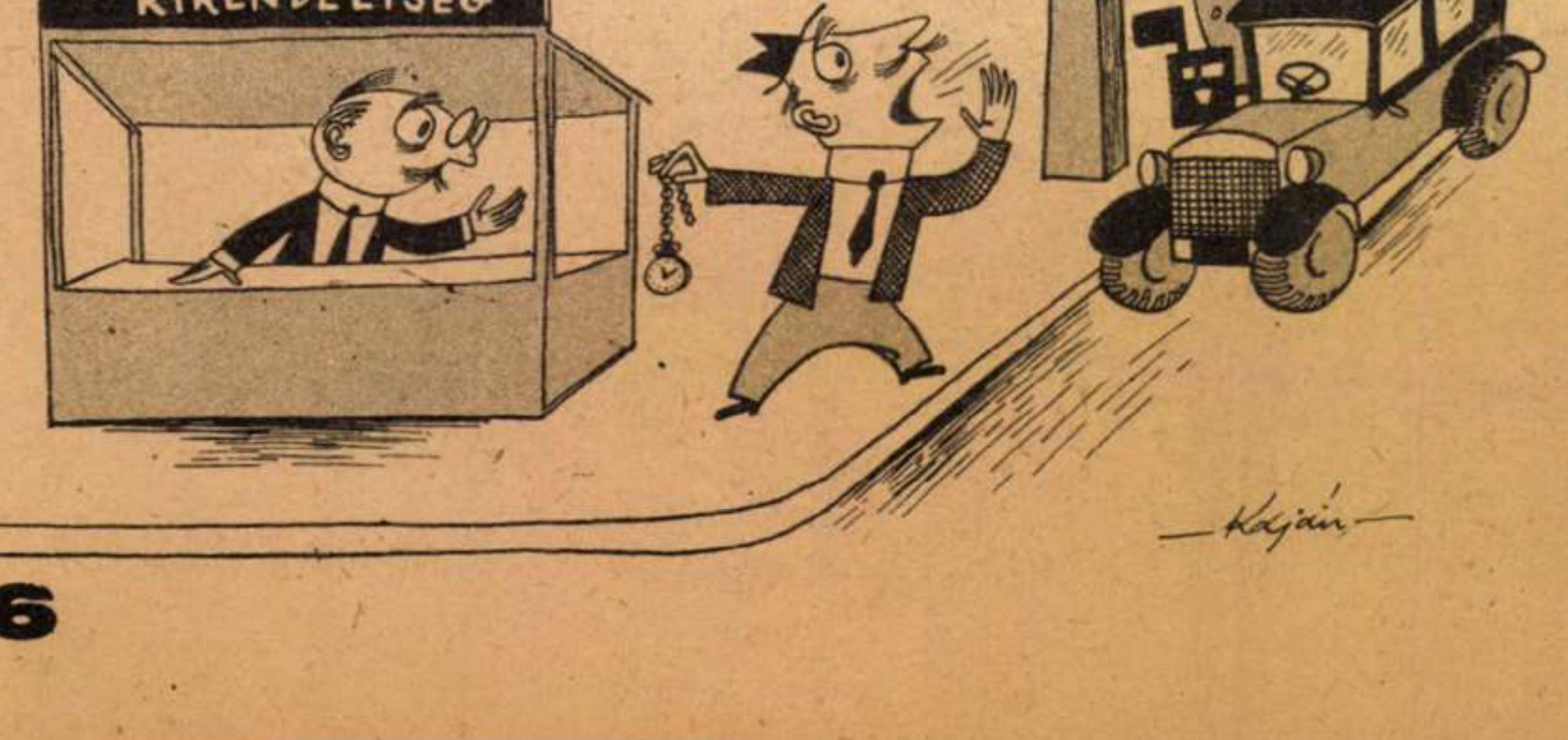


— Még egy félóráig tartsd hipnózisban Benő, míg a sáros cipője megszárad.

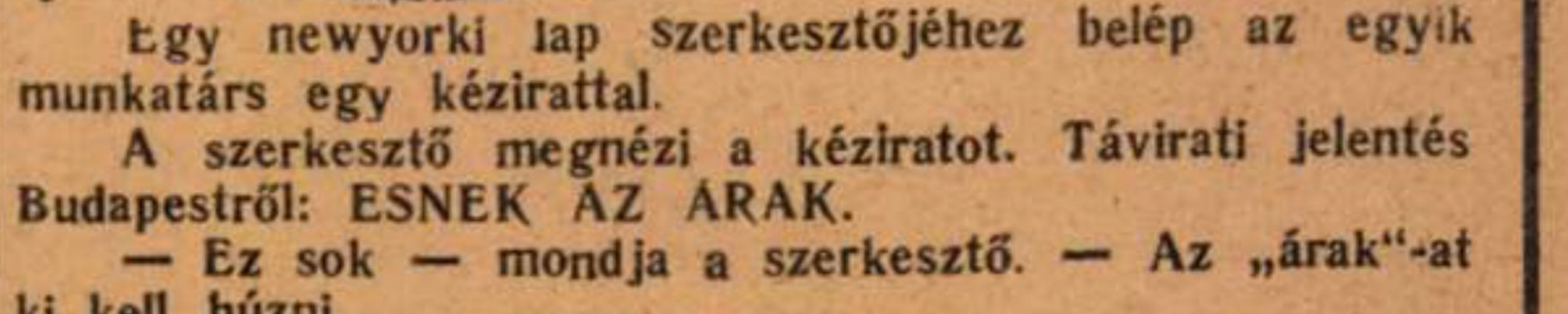
A jótett elnyeri jutalmát


Halkabban rádiózzon
Köszönöm

Drága a taxi, ezt javasoljuk:


ZÁLOGHÁZI KIRENDELTSÉG
TAXI ÁLLOMÁS
Kajári

A 7 legjobb vicce



Egy newyorki lap szerkesztőjéhez belép az egyik munkatárs egy kézirattal.

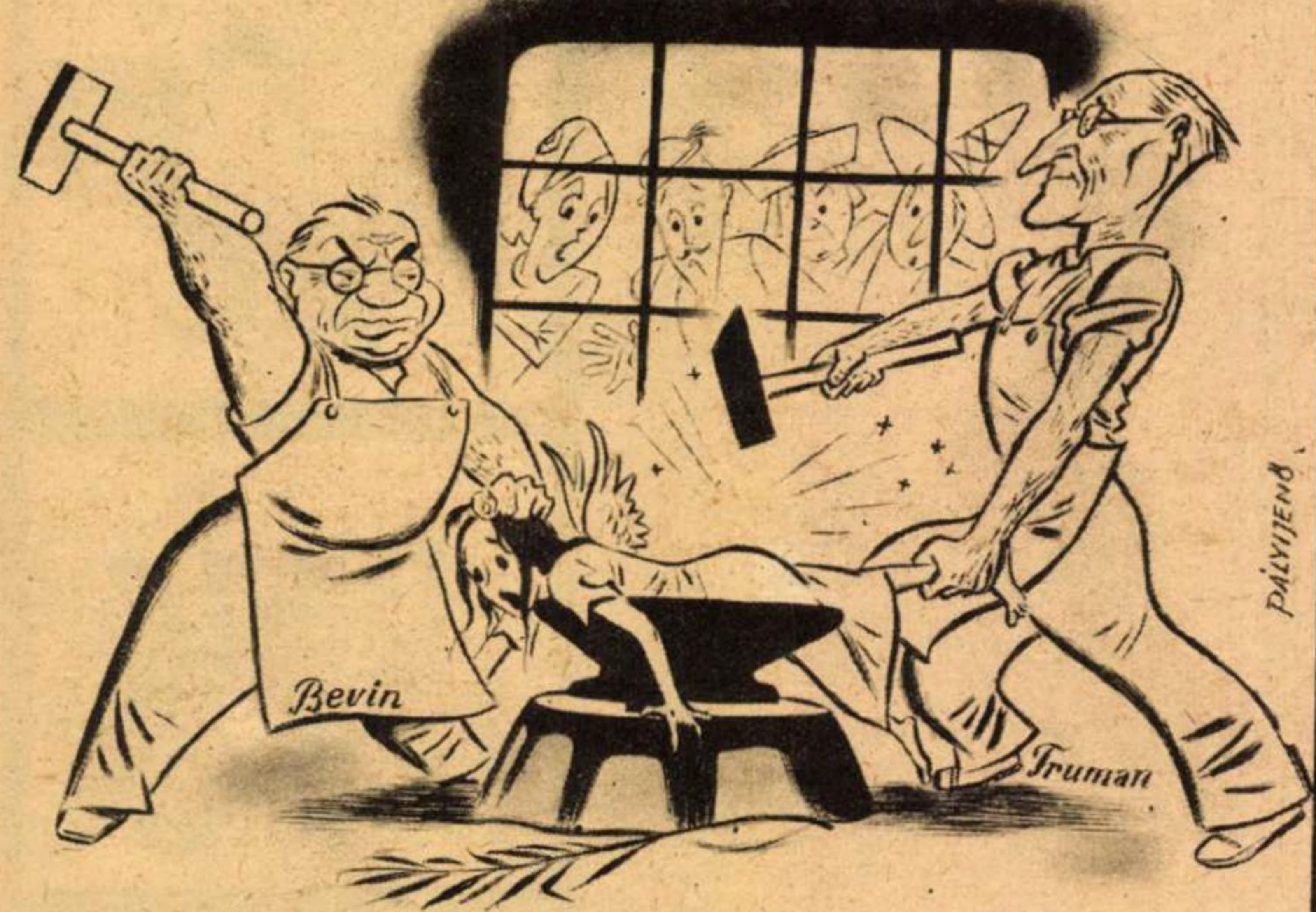
A szerkesztő megnézi a kéziratot. Távirati jelentés Budapestről: ESNEK AZ ÁRAK.

— Ez sok — mondja a szerkesztő. — Az „árak"-at ki kell húzni.

— De szerkesztő úr — mondja a munkatárs — az kevés. Akkor nincs semmi értelme.

— Hát nem bánom — mondja engedékenyen a szerkesztő. — De akkor az árak helyébe írjon életnívót.

Nyugati kovácsok



Truman: Mért vannak úgy megrőkönyödve? Nem látják, hogy a békét kovácsoljuk?

Kiskutya, nagykutya ugat, de hiába

A Szabadság megírta, hogy Angliában tanfolyamon nevelik a kutyákat a munkásság ellen. Munkatársunk megkérdezte az egyik kutyát, hogy megy a tanulás.

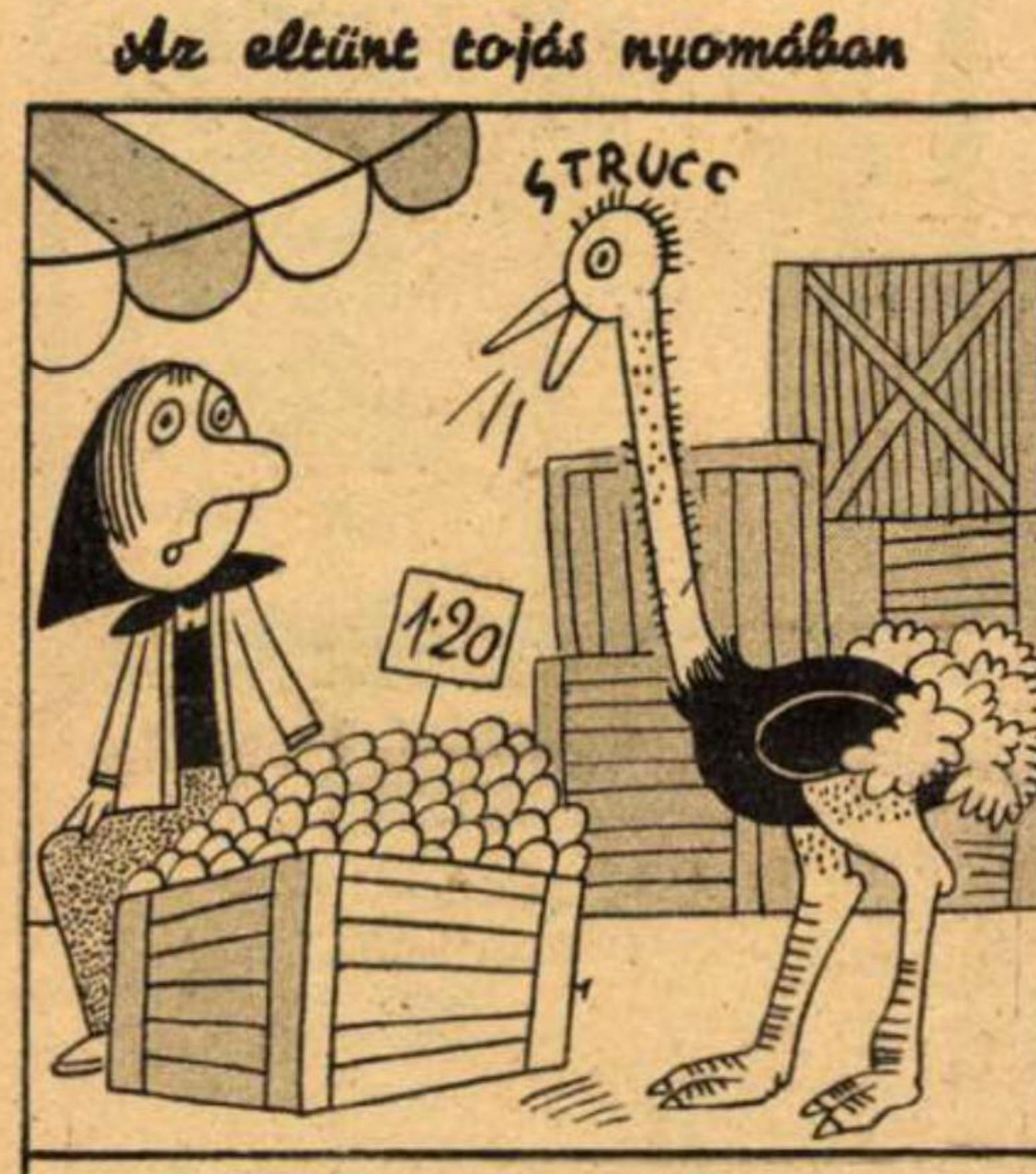
— **Kitűnően** — mondta a feltűnően unintelligens arcú kutya. — **Már tudok harapni, marcangolni és néha úgy ugatok, hogy összetévesztenek a londoni rádióval.**

Elmondta még, hogy a napokban az egyik idomítói munkásnak nézte és össze vissza harapdálta.

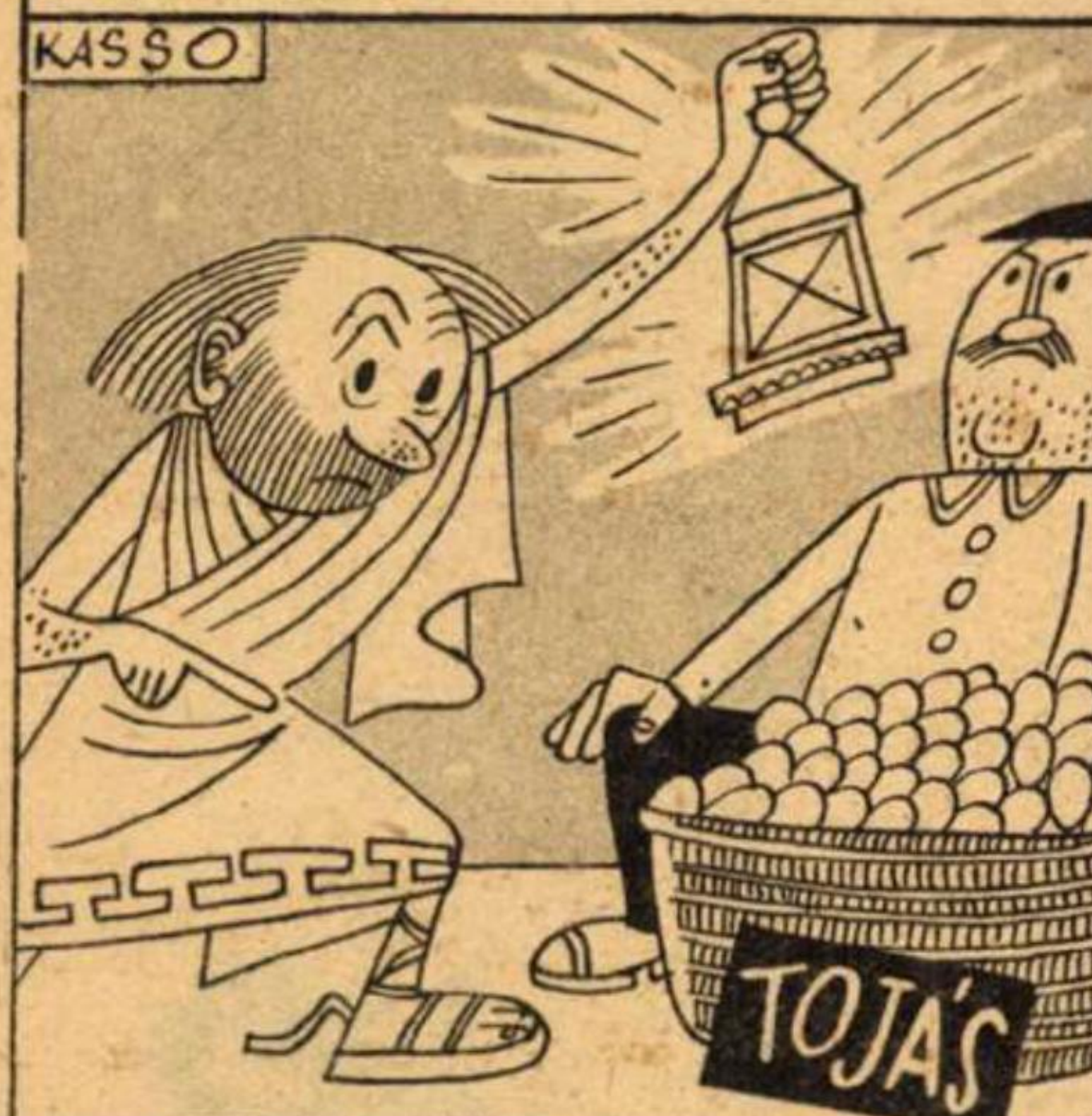
— **Kicsit gyenge vagyok még elméletből** — tette hozzá.

Kedvenc olvasmánya a Mein Kampf és egyetlen vágya annyit tanulni, hogy idővel bekerüljön a City-be a nagykutyák közé.

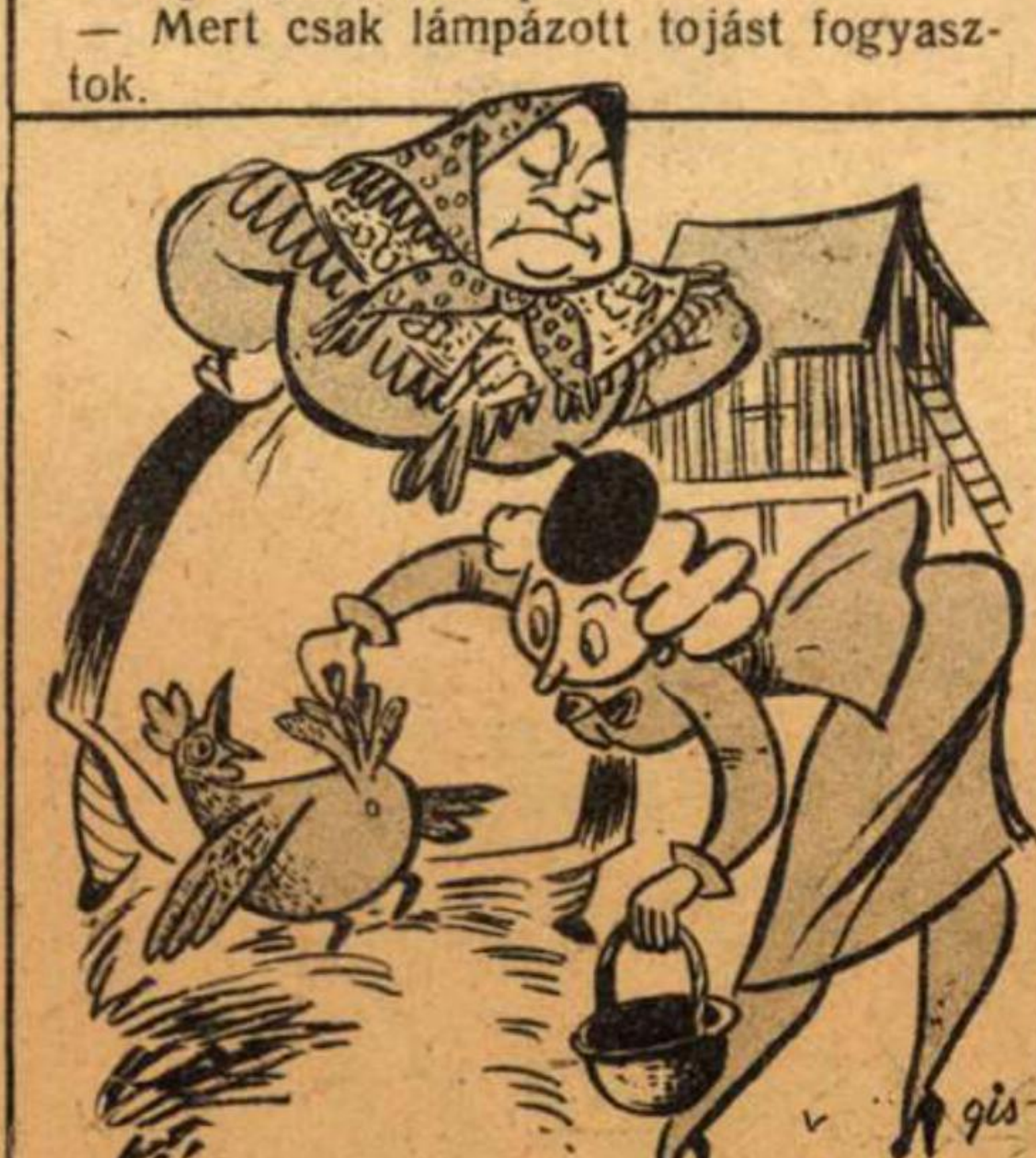
Az eltünt tojás nyomában



— Van pofája ezért a kis tojásért egyhúszat elkérni?



— Mit keres Diogenes úr?
— Tojást.
— És minek a lámpa?
— Mert csak lámpázott tojást fogyasztok.



— Maga kis naív! Alattam keresi a tojást? A pult alatt keresse!

Tanul a család

(Szín: egyszerűen berendezett lakás, Feleség megteríti az asztalt, Férj belép.)

Férj: Szervusz, drágám, Mi újság?

Feleség: Az újság a kapitalista társadalomban a nép félrevezetésének egyik eszköze. A nagy amerikai lapok a trösztök kezében vannak és azok érdekeit szolgálják. (Behozza a levest.)

Férj: Hadd lám, mit termeltél mára, fiacskám?

Feleség: Az árú neve zöldségleves és használati értéke van, amennyiben emberi szükségletet elégít ki.

Férj (megkóstolja): Sajnálattal kell megállapítanom, hogy az én emberi szükségletemet nem elégíti ki, mivelhogy pocsék. Add oda a macskának, aki hálából egeret fog s így legalább a leves csereértékét megmenthetjük.

Feleség: Szégyeld magad, Ede, te csak kritizálni tudsz. Egész nap dolgoztam, mint egy rabszolga, egyik konkrét munkát a másik után végzem el...

Férj: A termelési eszközök mai fejlettsége mellett a rabszolgamunkának semmi létjogosultsága sincs... Ezt te nagyon jól tudod, mert már rég áttértél a tőkés gazdálkodásra.

Feleség: Erről jut eszembe, vettem egy kalapot. Légy szíves, fizesd ki. 80 forint az ára.

Férj: Nem mondanád meg, miből? Mit gondolsz, drágám, lopom én az érték megjelenési formáját?

Gyerek (be): Apukám, igaz, hogy én koraszülött voltam?

Férj: Igaz, fiacskám. Hét hónapra születtél.

Gyerek: Akkor a Pista többet ér nálam.

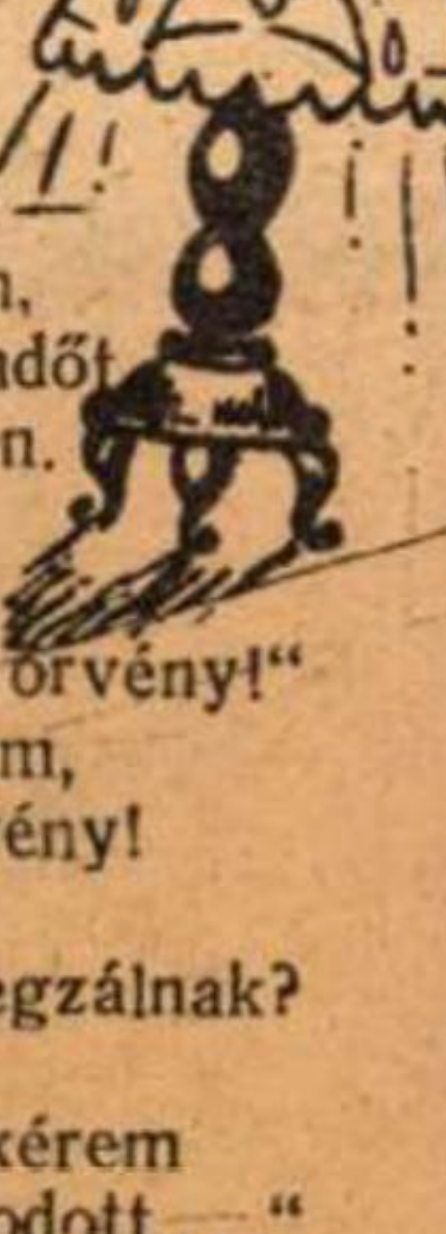
Férj: Miért?

Gyerek: Mert az ő előállításához társadalmilag szükséges munkaidő több volt...

(Függöny le, mivelhogy túltermelés van belőle.)

d. sz.

Ballada Ilse Kochról



A szép Ilse lámpaernyőt
Csupán emberbőrből szabott,
Izléséért első fokon
Életfogytiglanit kapott.

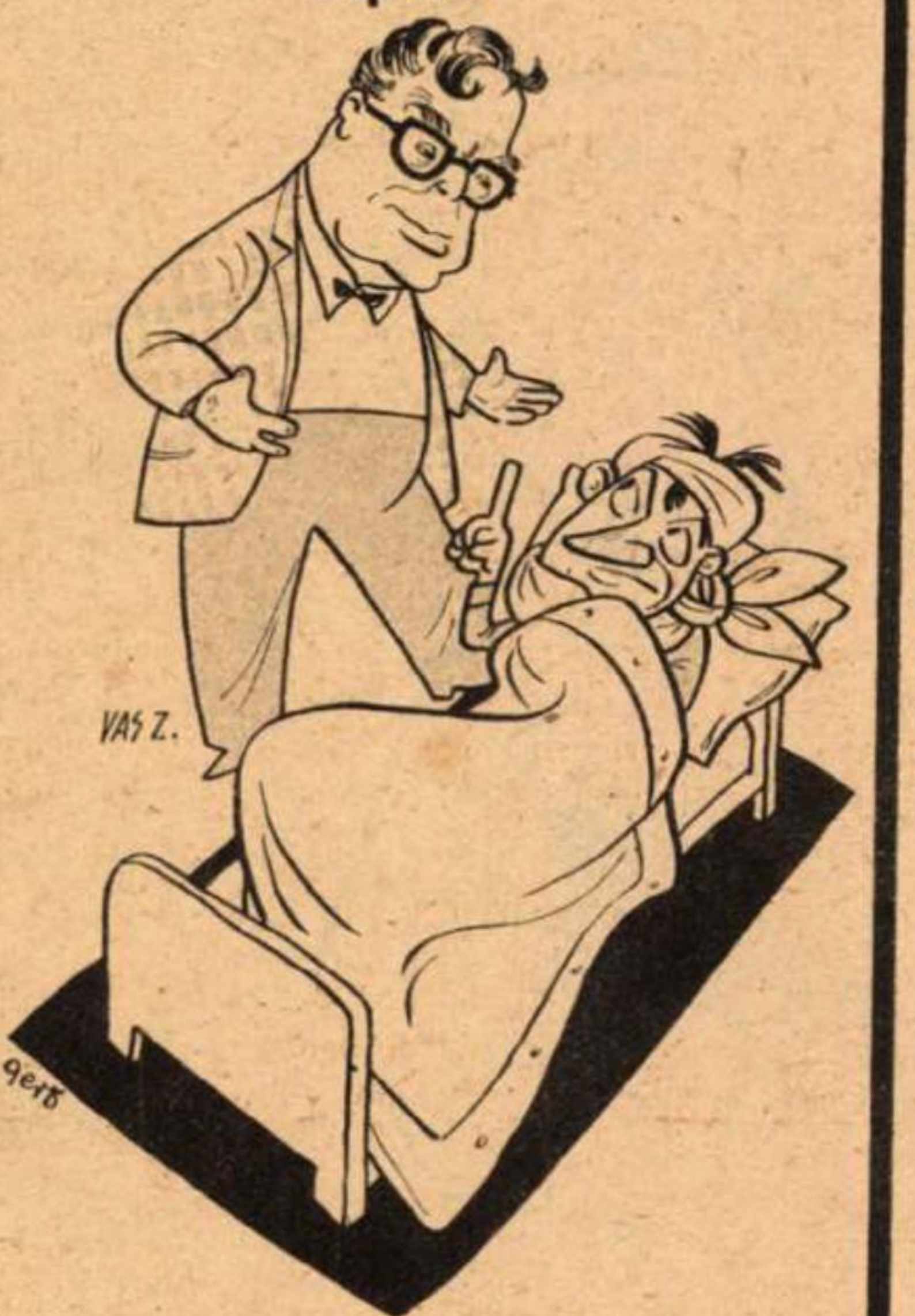
Pár ernyőért kissé sok ez —
Vette Ilse Koch ezt zokon,
Fellebbezett s négy esztendőt
Kapott csupán másodfokon.

Am ezt is sokallta Ilse
S szólt: „Az élet csúnya örvény!“
Gubó legyek, hogyha értem,
Mért üldöz engem a törvény!

„Mért zárnak be, mért vegzálnak?
Újra fellebbezni fogok!
Nem csaltam én! Eddig kérem
Egy vevőm se panaszkodott...“

G. M.

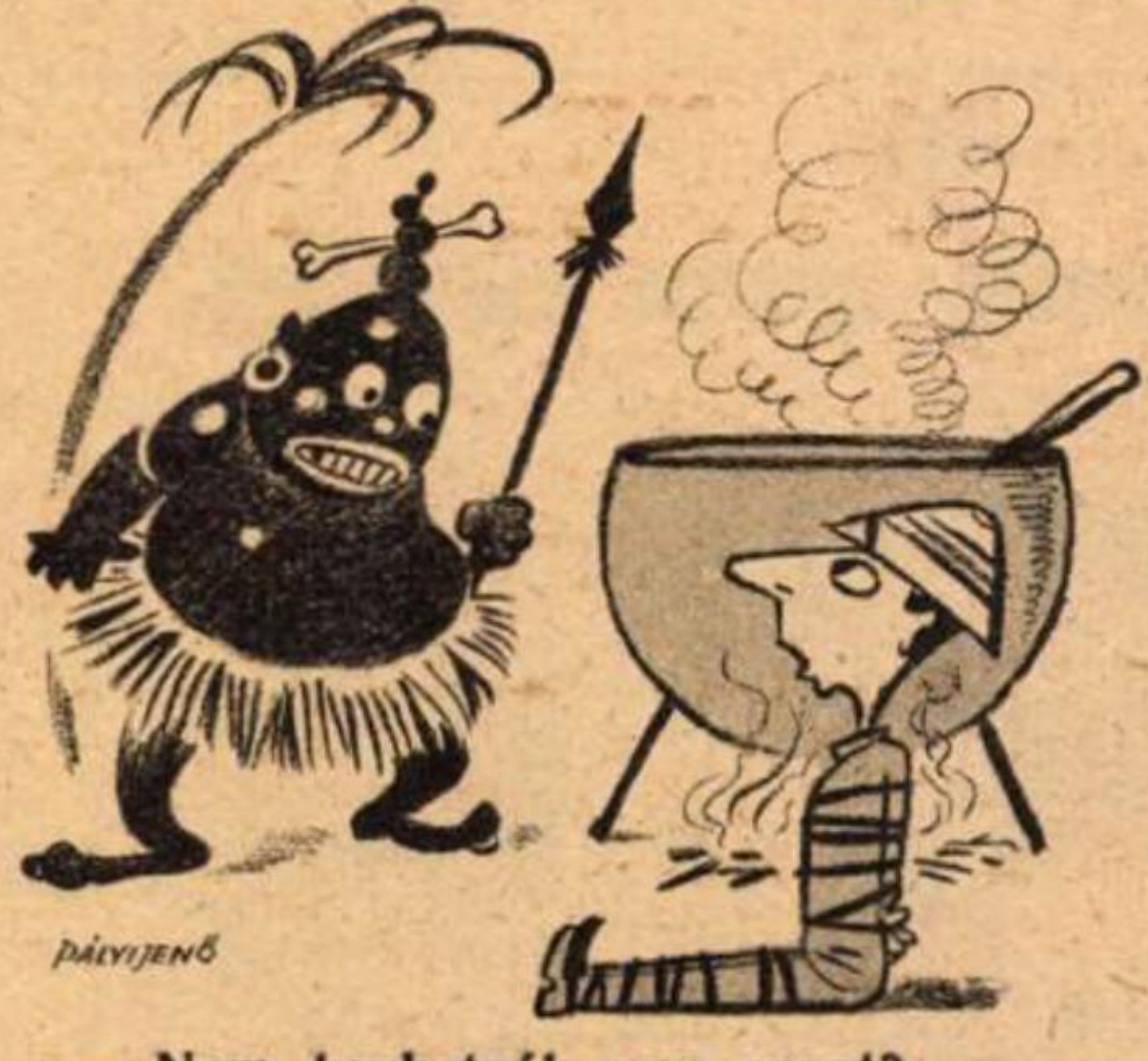
Influenzaelleni olcsó gyógyszert kapunk



— Most a hónuk alá nyulunk ezeknek a szegény influenzabetegeknek is!

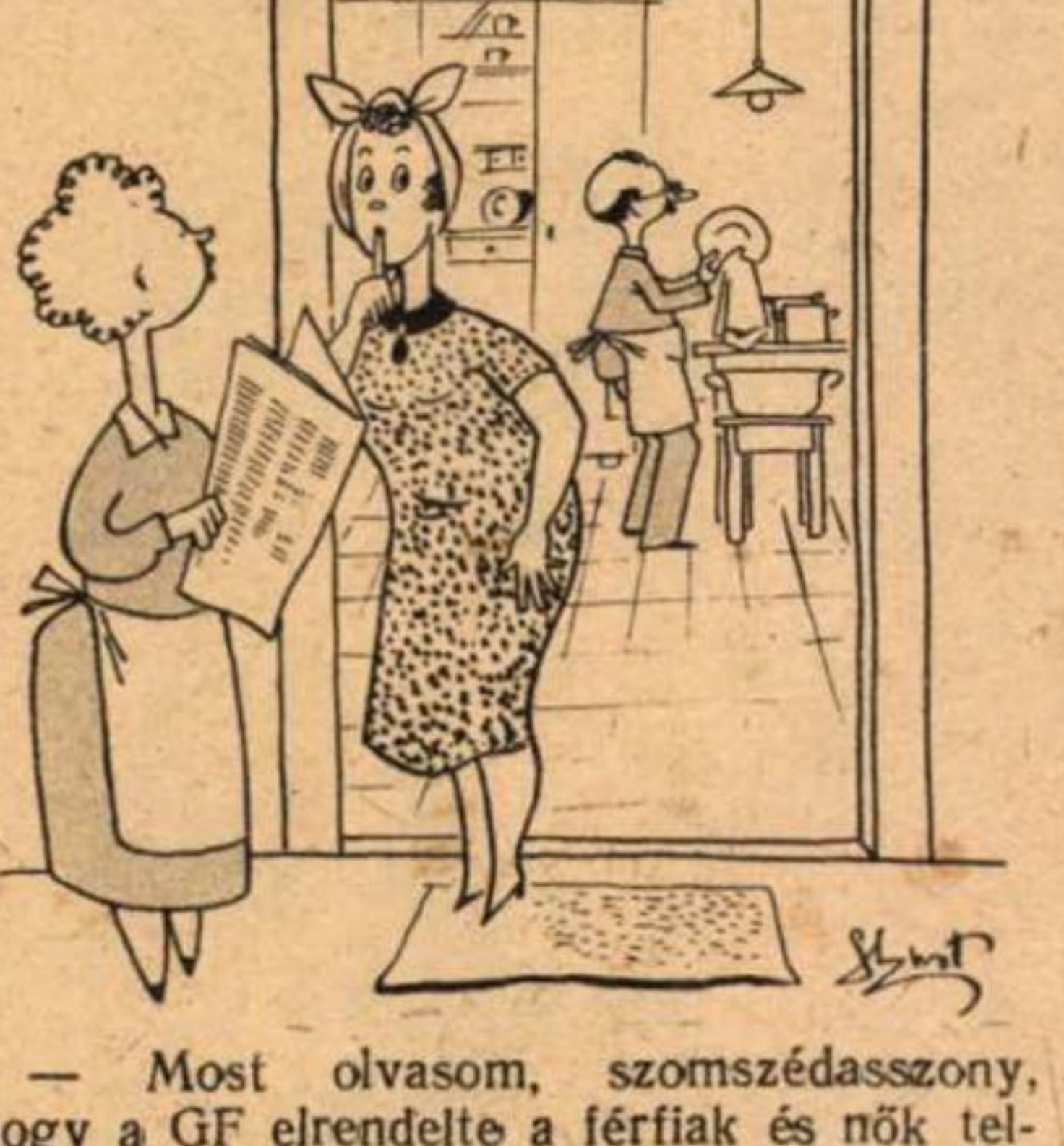
— Lesz szives a jobb hónom alá, Vas úr, a bal hónom alatt hőmérő van.

Utolsó kívánság



— Nem kaphatnék egy papot?
— Minek?
— Hogy feloldozzon!

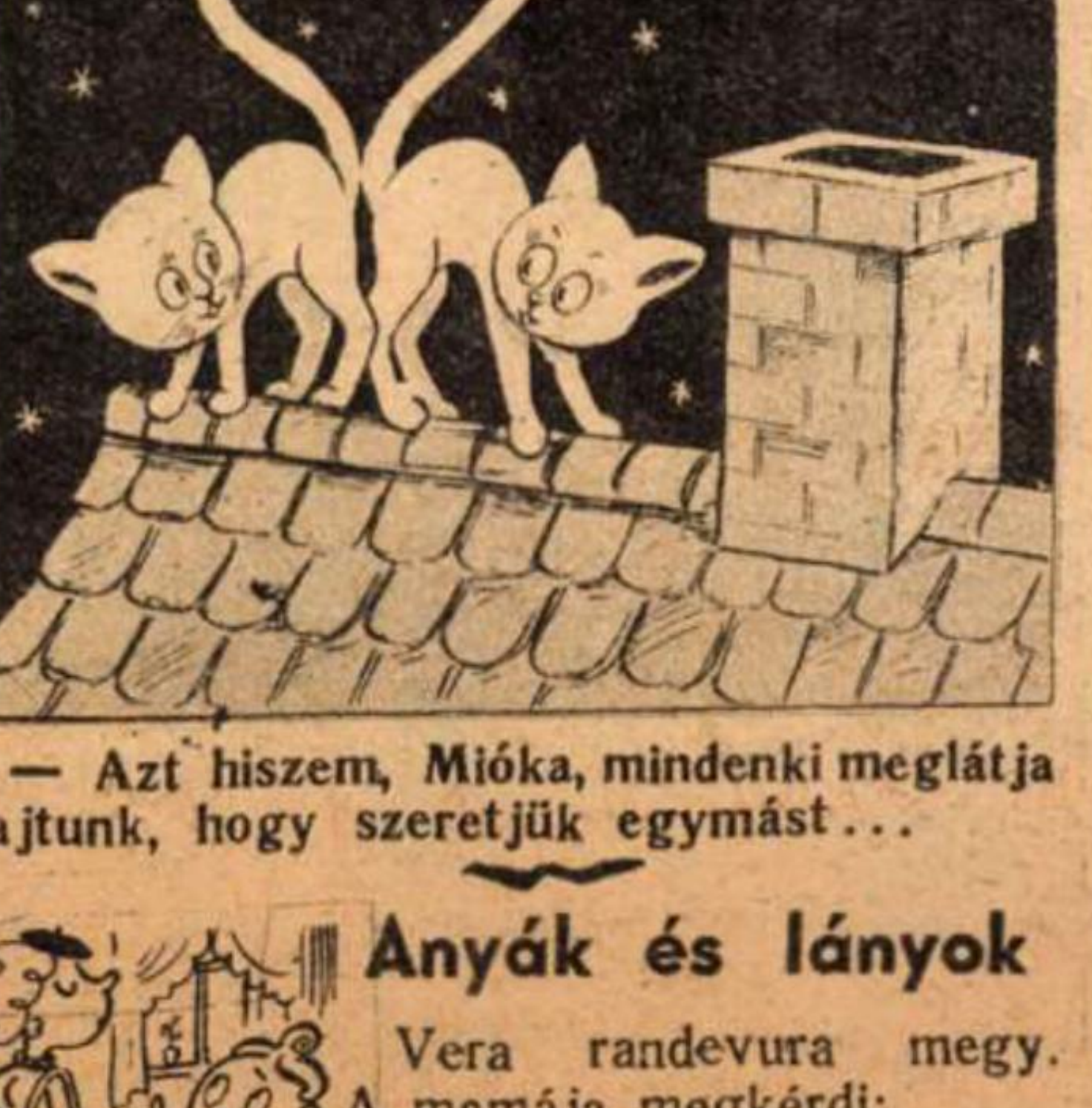
Elmélet és gyakorlat



— Most olvasom, szomszédasszony, hogy a GF elrendelte a férfiak és nők teljes egyenjogúságát!

— Pszt!, halkabban, mert ha meghallja az uram, nekem is mosogatni kell majd.

A háztetőn



— Azt hiszem, Mióka, mindenki meglátja rajtunk, hogy szeretjük egymást...

Anyák és lányok

Vera randevura megy. A mamája megkérdi:

— Aztán mikor jössz haza este?

— Majd amikor akarok!

Az anyja szelíden kéri:

— De nehogy később.

Korszerű társasjátékok

Hol a vonal, komámasszony?

Színigazgatók és kritikusok kedvenc játéka. A színigazgató elkiáltja magát: Ide nézzetek! És hirtelen bemutat egy darabot. A kritikusok kórusban kiabálják: hol a vonal, komámasszony? Vagy esetleg ezt: Hol a realizmus, komámasszony? Erre a szinigazgatók megijednek, gyorsan helyet cserélnek egymással és akinek nem jut már koncesszió, az kimegy Svájcba.

Kiki maga mesterségét folytatja

Angolszáz és nyugateurópai politikusok játsszák. A politikusok körülülik az asztalt, ujjukkal ütemesen dobolnak rajta, mig valaki el nem kiáltja: Repü, repü, repül az atombomba! Erre mindenki megijed és felemeli a karját, mire Marshall körbejár és kiüríti a zsebeiket. Akinek a zsebében nincsen semmi, az zálogot ad, vagy zálogcédulát.

Amerikába megyek

Államosított gyárosok reakciós politikusok és csalódott színigazgatók kedvelt játéka. A játékban résztvevők körbeülnek, egy körüljár és mindenkinek a fülébe súgja: Ez már nem tarthat így soká. Erre mindenki egyszerre feláll és így szól: Amerikába megyek, mesterségem címere: H. A. (Hazát árulni.) Ha ezt Péter Gábor kitalálja, akkor mindenki gyorsan leül és hosszú ideig úgy is marad.

Haragszom rád

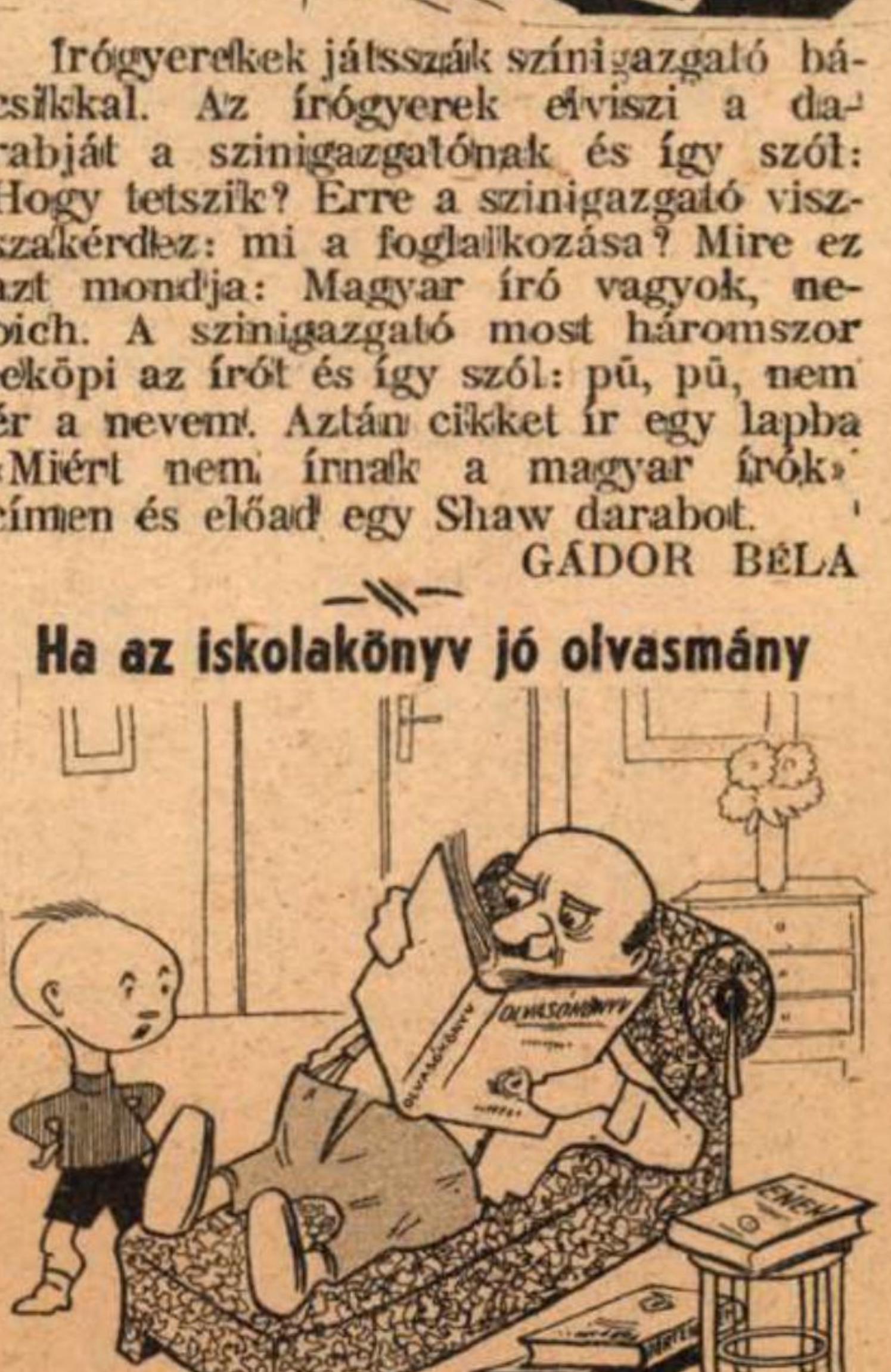
Amerikai társasjáték. A Truman-gyerek szembeáll Visinszkijvel és azt mondja: Haragszom rád. — Miért? — kérdi Visinszkij. Most a Truman-gyereknek ki kell találni valami nagy hazugságot. Vagy azt mondja, hogy mert rögtönforradalmat akarsz, vagy azt mondja hogy: mert el akarod venni a gyarmataimat. Ha nem tud elég jól hazudni, akkor zálogot ad, megbukik és a Dewey-gyerek jön a helyére, aki sokkal ügyesebben tud hazudni. Ezt a játékot addig lehet folytatni, amig az amerikai gyerekek a hazugságokat elhiszik.

Hogy tetszik?

Írógyerekek játsszák színigazgató bácsikkal. Az írógyerek elviszi a darabját a szinigazgatónak és így szól: Hogy tetszik? Erre a szinigazgató visszakérdez: mi a foglalkozása? Mire ez azt mondja: Magyar író vagyok, nebich. A szinigazgató most háromszor leköpi az írót és így szól: pű, pű, nem ér a nevem. Aztán cikket ír egy lapba «Miért nem írnak a magyar írók» címen és előad egy Shaw darabot.

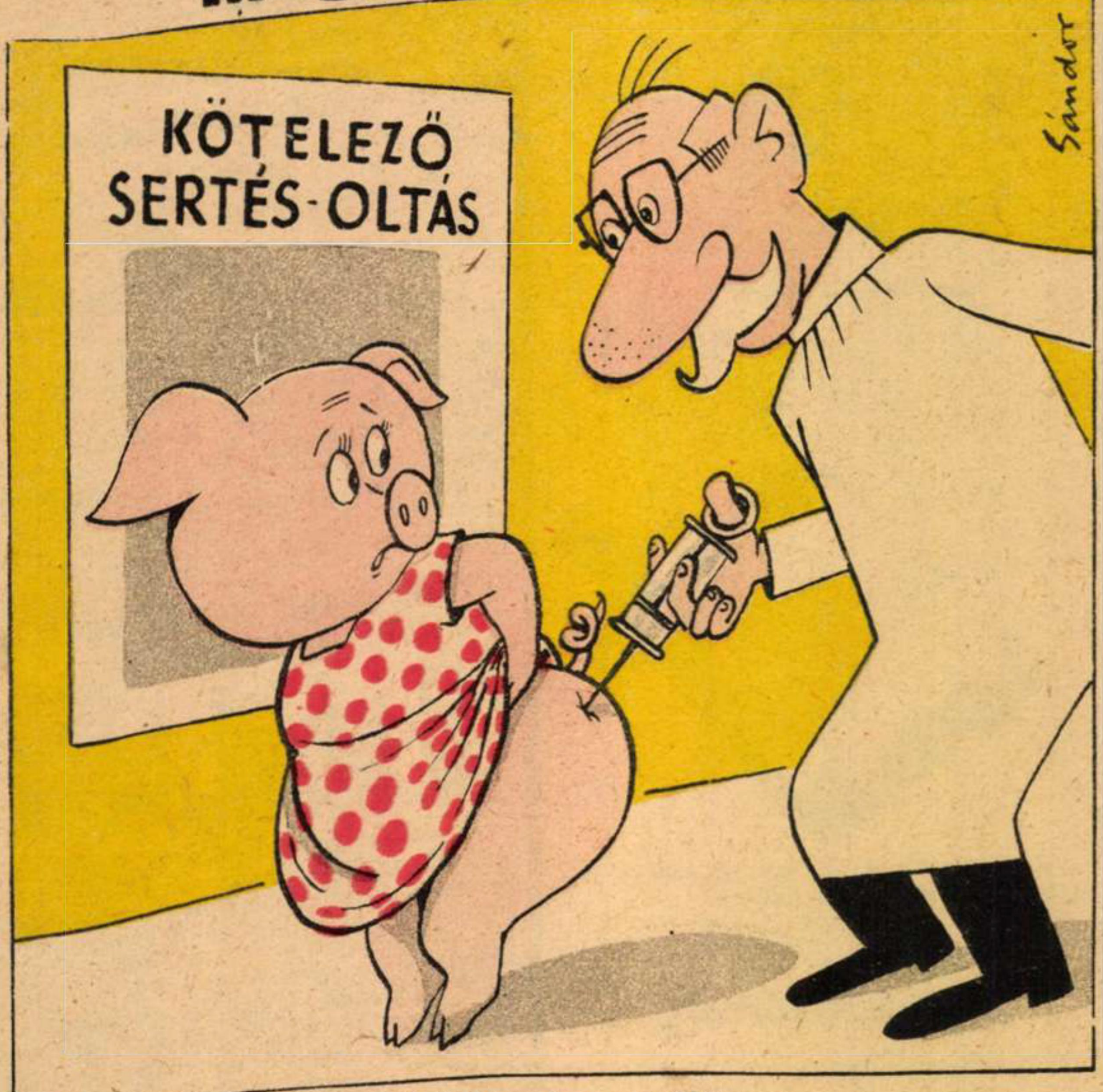
GÁDOR BÉLA

Ha az iskolakönyv jó olvasmány



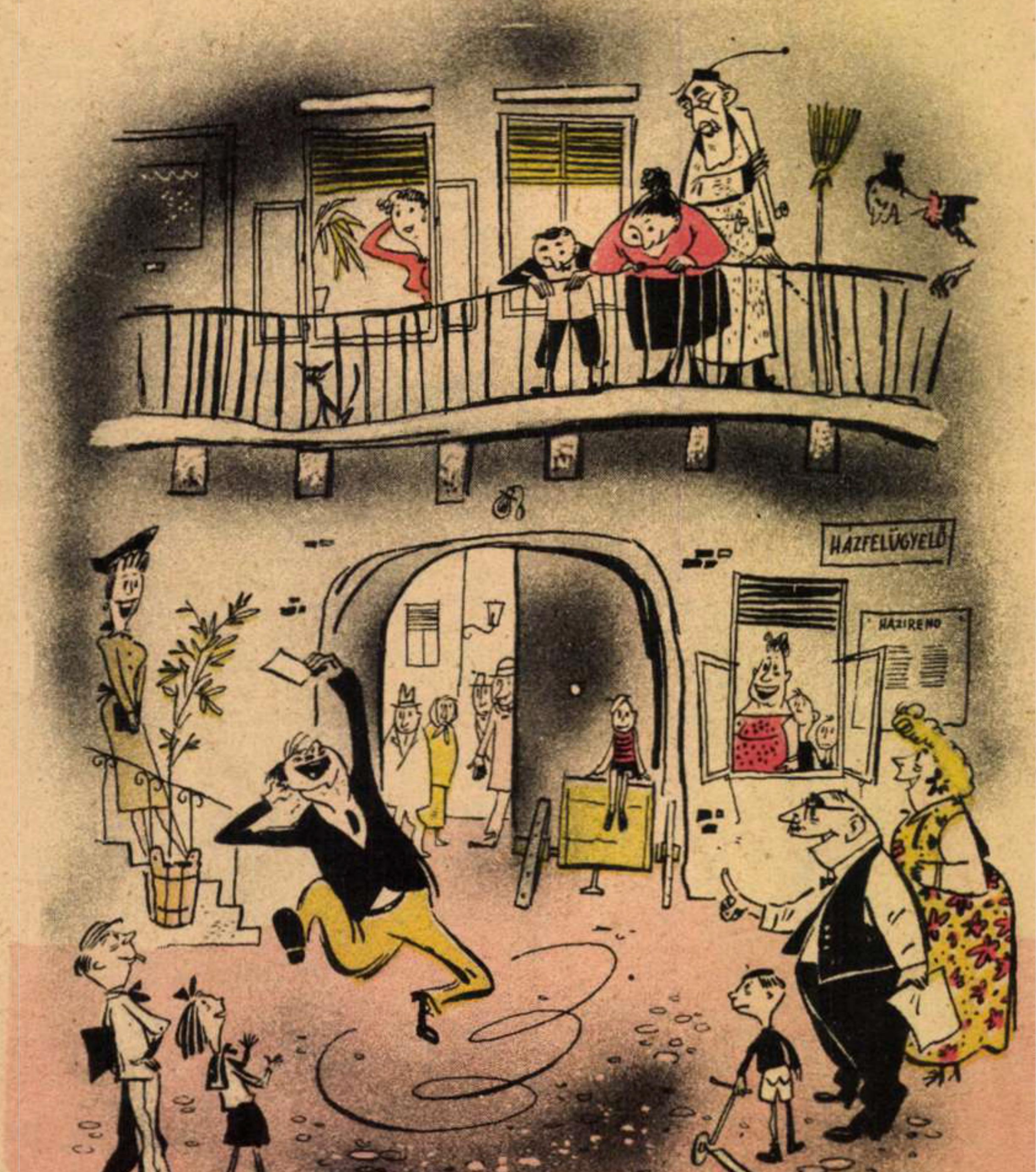
— De papa! Neked kell felelni holnap, vagy nekem?

Megértő kis malac



— Hát ha muszáj doktor úr, muszáj!

A totócsalás nem mesterség, hanem művészet



— Ujjé! Megnyertem a totófőnyereményt!
— Mi az, tizenkét találata van?
— Nem. Tizenkét tanum.

Nem dohányzom

— Szervusz, Karcsikám, képzeld csak, mit kaptam a multkor éjszaka. Mindeddig azt hittem, éjszaka csak táviratot vagy fáklyás-zenét lehet kapni. Oriási tévedés! Én például szívrohamot kaptam. Az orvos felszólított, hogy válasszak: vagy én mondok le a dohányzásról, vagy ő mond le rólam. Udvarias ember vagyok: én mondtam le. Azóta remekül érzem magam! Karcsikám, ha egy csöpp eszed van, abbahagyod te is...

— Tessék? Persze, hogy teljesen! Nem, nincs is nálam... Legfeljebb kényszerűségből gyújtok rá néha-néha..., hogy meg tudjak maradni nem-dohányzónak..., hogy vissza ne essem. Mit nevetsz?, ez a dohányzás abbahagyásának a titka: valahányszor csak nagyon kívánja az ember, nyugodtan rá kell gyujtani. Ne vigyorogj már..., nem én akarok rágyujtani olyankor, hanem a szervezetem. Én nem dohányzom, ez az álláspontom, s e mellett ki is tartok. A szervezetem azonban nem tud erről s zaklat a füstért. Na már most: ha megmondanám neki, hogy nem kaphat füstöt, ne is álmodozzék róla, akkor megvadulna, tombolna s úgy visszarántana a dohányzásba, mintha sose hagytam volna abba. Tehát becsapom. Ugy teszek, mintha csakugyan nem hagytam volna abba és rágyújtok. De elveim fenntartásával, pusztán a szervezetem megnyugtatása céljából gyujtok rá! Az így szívott cigarettákkal semmi néven nevezendő közösséget se vállalok, semmiféle benső kapcsolatot sem engedek létesülni köztünk, s mihelyt kielégült a szervezetem, sokszor még félig se szíva, undorral eldobom őket.

— Hányat? Fogalmam sincs róla, ezeket nem számolom, ezek nem élvezeti cigaretták, inkább pedagógiai cigarettáknak nevezhetném őket. Mert oktatom is szívásuk közben a szervezetemet: „Jaj, de szamár vagy..., hiszen nem is ízlik ez neked valójában..., árt is..., dobjuk el, beleegyezel?” És gyönyörűen haladok vele, már naponta tízszer-hússzor is beleegyezik, hogy eldobjuk. És el fog jönni az idő, amikor már kérni se fogja. Akkor aztán megmondom neki, hogy tulajdonkép mi is történt..., hogy én már hónapok óta nem dohányzom, s hogy hidegen számító ésszel és óriási akaraterővel fokról-fokra leszoktattam őt is... Akkor aztán hálás lesz..., nagy nap lesz az, Karcsikám..., gyönyörű ünnep lesz az a mi kis belső háztartásunkban... Most azonban... megint okvetetlenkedik..., légy szíves, kínálj meg..., köszönöm..., jaj, de jólesik!..., izé..., hallottad?, most a szervezetem beszélt..., mert ő még rajong érte és áradozik..., a csacsi... De mit vigyorogsz még mindig?, már sajnálom is, hogy elmondtam neked... Na, szervusz, megyek, nem bírom a folyton röhögő embereket.

Leszkay András

Kis emberek közelről

Charles De Gaulle

Népszerűségére mi sem jellemzőbb, mint hogy a tábornok őszhajú édesanyja ma a legemlegetettebb asszony Franciaországban.

Sokan Hitlerrel hasonlítják őt össze, ő azonban közismert szerénységével tiltakozik az összehasonlítás ellen.

— Ugyan kérem — szokta mondani baráti körben —, hol van éntőlem Hitler? Először is harminc centivel alacsonyabb volt nálam, másodszor őt nem támogatta Marshall, harmadszor pedig ő már meghalt.

Jóízű mosollyal szokott beszélni arról az ötletéről, hogy arabokkal és mórokkal akart Franciaország ellen menni.

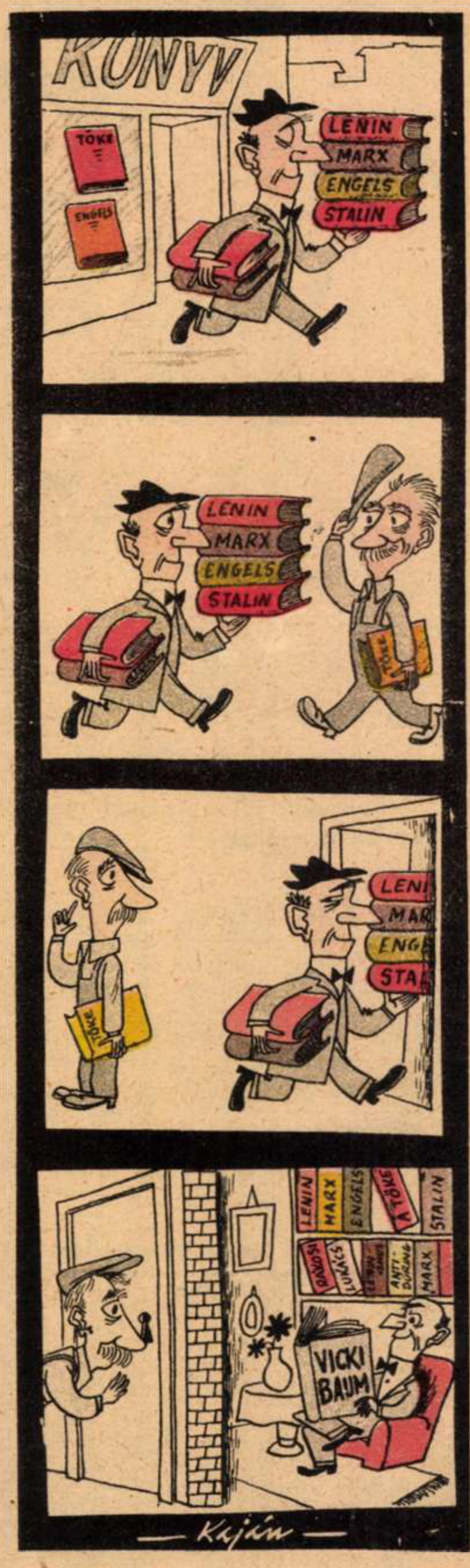
— Na és aztán? — mondja, miközben gödröcskék képződnek rokonszenves arcán. — Azok az idők már elmúltak, amikor nem lehetett valakivel Franciaország ellen menni, csak azért, mert Mór.

Legkedvesebb pillanatai azok, amikor bevonul szőke gépírókisasszonyával a dolgozószobájába és azt mondja neki a tőle megszokott finom mosollyal:

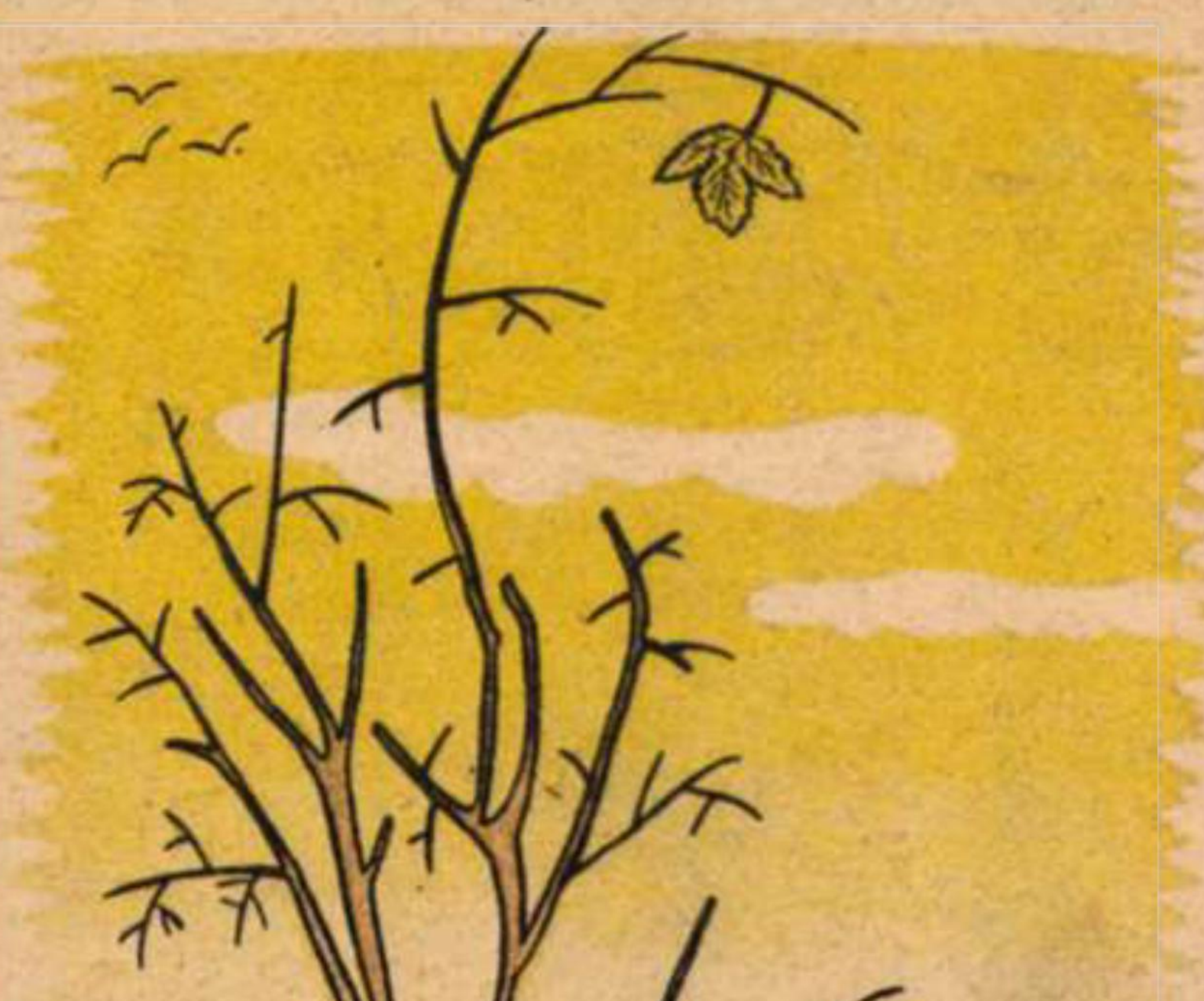
— Diktálni fogok!

Mindig ilyen optimista ez a De Gaulle.

Aminek nem szabadna lennie



Őszi divat



Éva: Nekem az tetszik ott fent.

A francia Kormány jelszava:

JOBB MA EGY VÉREB, MINT HOLNAP EGY-BÉREMELÉS...

Ludas Matyi

Felelős szerkesztő:
GÁDOR BÉLA
Szerkesztő:
TABI LÁSZLÓ
Felelős kiadó:
ZSIGMONDI ENDRE

Szerkesztőség: Honvéd-utca 10. Tel.: 127—750 és 128—031. Kiadóhivatal: Budapest, József-körút 5. Tel.: 139—150 és 138—382.

Nyomatott a Szikra Lapvállalat offset-körforgógépein.

Felelős nyomdavezető: Nedeczky László.

Képes diák hetilap:
MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE
Képes diák hetilap:
MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE
Képes diák hetilap:
MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE
Ára 60 fillér, 1/4 évre
BUDAPEST
Múzeum-utca 11

REGGEL MEGA
DÉLBEN MEGA
ESTE
MAGA
MEG A
MEGA